



8·黑土地

诗歌隧道

老师 您辛苦了

■王晓阳(湖南)

天高云淡 阳光温情
秋风吹开了九月的明信片
催熟了辽阔的稻香和丰收
白云捎来了诚挚的问候
您是摆渡人
载着一批批学子抵达彼岸
您是垫脚石
垫高了学子们通往成功的小路
您是航海灯塔
照亮了雏鹰飞翔的天空
您是辛勤园丁
培育了祖国的花朵

今天,在教师节日里
您又深情驻守三尺讲台
在黑板上擦亮了辽阔的梦想
燃烧校园不败的青春
引领学子踏上新的征程

让我们以崇敬虔诚之心
向每一位人民教师道一声
老师 您辛苦了

壬寅中秋与教师节同日有寄

■左研生(四平)

玉兔师尊天意成,烛红轮满碧宵明。
讲坛三尺培桃李,相聚同堂叙壮情。
八月桂花香故里,五湖学子念肢繁。
团圆喜庆金秋日,双节联欢笑举觥。

望月思圆

■封玉华(四平)

星辰逸彩月光明,谷曳金风好寄情。
桂酒飘香添韵味,菊花吐艳唱秋声。
乡愁祖地恩常在,热血宽怀愿必成。
逆水孤湾行勿远,早归龙脉是前程。

中秋·七律

■王作成(四平)

中秋自古赏蟾光,客寄江南眷故邦。
旅雁衡阳亲暖地,离人桑梓乐寒窗。
凭栏共仰婵娟美,秉笔独吟月桂香。
敢问诗人怜皓夜,清辉做伴好还乡。

中秋月下寄相思

■吕长征(四平)

中秋之夜,月圆之时,在这月光如水的夜晚,
家家户户借着皎洁的月光赏月,共享浓浓的天伦之乐。

今夜,遥望星空,圆月依旧,相思意浓。相思之情瞬间涌上了心头,触痛了我的回忆……

儿时的中秋,月上柳梢之时,母亲便在庭院中摆好月饼和香甜的葡萄。望着圆圆的明月,吃着香甜的月饼,别有一番滋味在心头。

不惑之年的我,依然忘不了儿时的中秋,去年中秋夜里,父亲也陪着母亲静静地走了,犹如月光下的静波,杳无音讯,徒留月下我一人……

走过了阴晴圆缺,经历过聚散离合,才能懂得生命中所有的酸甜苦辣,更能懂得珍惜生命中所有的悲欢离合,往事已成记忆。

年年中秋,今又中秋。他人乐中游,我于情中涌,我亦缅怀伤。

月光似水润心田

■黄博(上海)

“明月几时有,把酒问青天,不知天上宫阙,今夕是何年……”流年似水,又如拂晓的月光渐去渐远。又是一年中秋,记忆中那些温润的片段悄然浮现在脑海。

小时候,只有在中秋节前,小镇街市上才会出现圆圆的月饼。说实话,我那时对月饼并无特别的兴趣,只觉得它比一般的馒头、饽饽有滋味些。奶奶却不这么想,她不会让我在嘴上受委屈,总称一些回来给我吃。有时她得到了一块精装月饼,自己舍不得吃,藏在柜子里。中秋节过去一两个星期了,她突然拿出来给我个小惊喜。

我曾问奶奶,为什么这圆圆的东西叫月饼,奶奶伸手指指夜空,我一抬头,明月从云朵围拢的舞台后翩然显现,像一块巨型月饼。月光皎洁,如积水洒在庭院里。秋夜微凉,我随着奶奶的嘱咐声赶紧把外套纽扣扣起来。李白诗云:“小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端。”那时,我虽没有赏月的深层感悟,但也从莹白润泽的月光中得到了一

些独特体验。

稍大几岁,我才逐渐明白中秋的渊源和传统习俗。仰望那轮明月,似乎能看到上面的沟沟壑壑。凝视良久,那些沟壑变成了锦绣河山,变成了自然万物,最后变成美轮美奂的宫殿。嫦娥仙子在广寒宫中孤寂的生活,让人慨叹之余,又因玉兔在侧相伴而添了些宽慰。独守人间的后羿,纵有射日之神力,也只能眼睁睁地摆上贡品,在凄清的月光下黯然神伤。我和奶奶聊着神话中的情景,任由神思在云端驰骋。清风拂过,院墙边灰漆漆的大树仿佛一只大手,散发出银辉的月亮恰好落在枝丫上,似被手指托举着,将四周照得影影绰绰,月夜里的童话元素一一俱足。

犹记得某年中秋节前一夜,奶奶带我去看望村里的三婶,我手上拎着要送给三婶的月饼,一路走一路抬着看着月亮。“月亮走,我也走……”耳畔响着奶奶那动人的小调。月亮仿佛也善解人意,跟我一起出发,穿过树梢,跨越云海,轻悠悠地踱到了三婶住的小屋前。那几年给村子修路,三叔开拖拉机运沙石不幸出事,犹如一道晴天霹雳差点击垮了三婶。幸亏他们有一个孩子,名唤小鹏,跟我差不多大,成为三婶重拾生活信心的

精神支柱。走进昏暗的屋里,奶奶和三婶聊了一阵子,最后握住她的手说:“有啥过不去的坎儿,尽管开口!”三婶忧戚的面容舒展开来,一个劲地感谢。和小鹏告别后,回家路上,奶奶意味深长地说:“你三叔三婶心善,可生活过得不容易啊,乡里乡亲的能帮衬就多帮衬些。”我陷入了沉思,月华如练,整座村庄被一股清气笼罩着,却让人感觉不到孤独和凉意,心头暖暖的。

时光如同开启了加速器,上学、毕业、工作,几乎是无缝衔接。远在他乡打拼,和家人一起过中秋节变成了一种奢侈。身处异乡为异客,每逢中秋倍思亲,好在俯仰之间有一轮明月挂在天边,照着自己,也照着故乡的亲人。仿佛那皎皎明月是一座桥梁,是一位信使,能使人心灵相通,得到慰藉。

“青山一道同风雨,明月何曾是两乡。”假如没有明月,那便将漫长夜推入了无底深渊,亘古至今万千杰出的诗人,又该失去多少美妙的创作心境呢?假如没有似水的月光,我的童年,乃至我们的人生也一定会有缺憾,而少了缕缕温润心田的华光。

保南村的美

■魏敬东(四平)

上天给了伊通满族自治县河源镇保南村得天独厚的自然美。

蓝天,白云,连绵起伏的丘陵,一团团毛茸茸的树梢点缀在天地之间。树以五颜六色示人眼前:绿色的,棕色的,铁锈色的,黄色的,灰色的,混合在一起,给远方的人营造出雾蒙蒙的神秘之感。这个季节的树,虽然稀疏的枝条分明可见,但恰恰是越往上看去,越能发现浓郁有序的树枝脉络,组成了特有的树之秋的神韵,这是一种不同寻常的美。

保南村的美,就美在完全天然的山水。水库容量很大,今天风有点紧,撵着水波一浪一浪冲刷着岸边。山上的次生林笔直生长,一排排秀气得不得了。满山坡的松针黄黄的,落叶厚厚的,松软无比。这里是纯天然的大氧吧,深呼吸,觉得神清气爽,不愿离开。难怪来这里换空气、换心情的人那么多。也许一些年之后,被破坏的山坡退耕还林,农民们会以另一种环保的绿色持续发展方式发家致富。我的要求并不高,就是一切按照规律去做,山就是山,山上多栽树,不要开垦种庄稼。有茂密树木的地方,以及其中的小动物,形成了一个天然的循环系统,良性运作,会造福于这一系统中的人们。保南村每年都吸引着大量的游人到这里休闲游玩,尤其是长春的游客。绿水青山就是金山银山,在这里已经变成现实。

山是山,茂密的树木有了自己的领地。平原处的土地就是土地,年年岁岁重复着春种秋收的祖训。此时正是收获之际,大地里的景色也赏心悦目。割下来的玉米秆躺在地里,一片金黄,两堆玉米秆中间是黑色的湿润土地,玉米秆的旁边隔一段距离就有一堆金灿灿的玉米。人们在地里忙着收获这一年劳作的成果。山坡上、大地里,一根根茎高高低低、弯弯曲曲地循着自己的印迹。一年的收获,在这深秋里铺排在大地上,感恩大地的赐予!

红心逐梦 黑土飘香

——心向二十大主题征文



陪婆婆过教师节

■魏有花(山东)

每年教师节,我都会陪婆婆过一个愉快而有意义的节日。说起来,我和婆婆有缘,也投缘。我是她教过的高中生。那时,我学习勤奋,成绩一直拔尖,很令婆婆骄傲。后来不知怎么就被她儿子追求,成了她现在的儿媳。

因为有师生和婆婆的这层关系,每年教师节,我都要给婆婆过一个有滋有味的教师节。

那年我们结婚时,正是教师节前夕。办完婚礼,婆婆拿出两万元钱,让我们出去旅游度假。我想,既然教师节也到了,何不带上婆婆,让她也出去放松放松呢,一来给她过一个有意义的教师节,二来也增进了我们的婆媳关系。

婆婆说什么也不愿去,说我们度蜜月,她跟着算什么。经不住我软磨硬泡,婆婆最后答应了。

教了大半辈子学,婆婆还是第一次出外旅游。在海南三亚,望着碧水蓝天,婆婆无限陶醉,自言自语:“从未想过,此生能到海南看看课本中的椰树林,看看祖国的南海。”说完,动情地揽住我的肩膀,“谢谢你,让我过一个这样难忘的教师节。”

受到婆婆的感染,我心底一时也无比柔软,当时我就想,以后我都要让婆婆过一个开心的教师节。

去年,婆婆办理了退休手续。闲下来了,有事也不用再跟学校请假了。我想,既然婆婆有了充裕的时间,何不给她过个更加有意义的教师节呢。

婆婆一时竟不知如何是好了,边接鲜花便应着,热泪盈眶。学生们出息了,特别是婆婆曾经资助过的那个学生,竟然在北京开办起一个规模不小的公司,这让婆婆既放心又骄傲。在我和那帮学生们的陪同下,婆婆领略了故宫、颐和园的深厚文化,爬上了雄伟壮丽的八达岭长城,并还参观了学生们在北京工作打拼的公司,婆婆脸上高兴得乐开了花。

离开北京时,婆婆柔情地看着我说,谢谢你送给我特别礼物,这礼物我将永生难忘。

听婆婆这样说,我居然就像当年在课堂上得到老师的表扬一样,那神情,把婆婆逗笑了,我也跟着开怀地笑了。

中秋节

中秋节,又称祭月节、月光诞、月夕、秋节、仲秋节、拜月节、月娘节、月亮节、团圆节等,是中国民间的传统节日。中秋节自古便有祭月、赏月、吃月饼、看花灯、赏桂花、饮桂花酒等民俗,流传至今,经久不息。

中秋节起源于上古时代,普及于汉代,定型于唐朝初年,盛行于宋朝以后。中秋节是秋季时令习俗的综合,其所包含的节俗因素,大都有古老的渊源。中秋节以月之圆兆人之团圆,为寄托思念故乡,思念亲之情,祈盼丰收、幸福,成为丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。

中秋节与春节、清明节、端午节并称为中国四大传统节日。受中华文化的影响,中秋节也是东亚和东南亚一些国家尤其是当地的华人华侨的传统节日。2006年5月20日,国务院将其列入首批国家级非物质文化遗产名录。

我们的节日
WO MEN DE JIE RI