



蓝天白云作证

■赵志军(四平)

的村屯发生日新月异的变化,从种地到收割,到居住环境已经日渐和城市一体化。就连过去不方便如厕的厕所,也修在了室内,安上了座便。还有有线电视、无线WiFi早在几年前就安装上了。村村通的水泥马路更是方便出行。从四平到岳父家,过去下大雨,我曾有过开着吉普车一路走了三个小时的经历,黄泥把车轮胎和底盘全粘住了。有几次乘坐大客车到梨树下车,徒步走到岳父家。回来时下大雨没法走,岳父只好借用大队的二八拖拉机,把我们全家送到梨树客运站。近几年县、乡实现了村村通,修了水泥马路,还为每家统一修了院墙,村路两侧是景观树和鲜花,蝴蝶在鲜花丛中翩翩起舞,让人流连忘返。

蓝天白云作证,英雄城正在蝶变。过去岳父家村民每户一年到头也就两三千元的收入,现在很多家都不仅仅是万元户了,有的养殖大户和种大棚的大户收入都达到几十万元以上。农业实现机械化,就连岳父家院里的一块地水泥雨路两侧,一侧是两个大棚种菜,另一侧种玉米,也用拖拉机翻地打垄播种。英雄城之变,还在工业生产项目之变。四平长春共建汽车产业园,总投资30.1亿元。总体规划面积60万平方米。还有吉林省宏拓气体分离设备有限公司液体空分项目正在落地。刚刚结束的吉南辽北蒙东六市一体化高质量发展首届市长联席会议,为携手合作共赢,振兴四平经济,勾画出一幅双循环联通一带一路陆海联运新节点的路线图。

四平之变,还有城市绿化面积逐年加大,空气质量越来越好。群众休闲的场所而逐步增多,铁东植物园、铁西南湖公园、湿地公园、一江山岛公园等,成为百姓休闲必去之地。市区南北河两岸绿树成荫。四平之变还在群众安全感逐年提升。四平市公安局开展平安四平建设,努力打造全国最安全的城市。加大社会治安管控力度。案件逐年减少,群众安全感逐年提升。四平之变重要的是红色基因之变。充分挖掘四战四平红色基因资源,传承英雄史,再铸英雄魂。从四平战役纪念馆到四平烈士陵园,从塔子山再到三道林子遗址和东北民主联军梨树指挥部,四平的每一寸土地都染上了鲜红的底色,都散发出英雄的气息,成为爱国主义教育基地,全国各地参观的人络绎不绝。四平之变,更是英雄城人民发扬四战四平的精神,在近两年新冠疫情面前,众志成城,携手抗击疫情,谱写出一曲曲感人的抗疫之歌,在疫情下的四平经济快速复苏,市场繁荣物价稳定,早市和夜市极大地方便了百姓生活。

蓝天白云作证,我的家乡英雄城正在发生着日新月异的美丽蝶变! 勤奋的英雄城人民在党委和政府的领导下,在广阔的黑土地上描绘出更加壮美的新画卷!

游西湖湿地

■王鸣宇(四平)

独行湿地沐丹霞,芳草连天缀野花。
风度鸟声萦耳畔,日移燕影戏村家。
蜻蜓点水怜娇瘦,荷叶含珠揽物华。
景色怡人心已醉,浑然不觉夕阳斜。

植物园

■杜晓辉(四平)

绿茵林茂杏争春,柳絮蝶飞健步群。
喜雨花灯园燕舞,柔风芳草踏青云。
莺飞湖色流溪谷,雀语沉香画作昆。
一树枝头山瑞锦,琼阁秀水举金樽。

立 秋

■高德臣(四平)

风向辞南渐转西,蒸天热浪情调低。
寒蝉亮噪欢声贺,五谷争阳壮产期。

咏秋荷(新韵)

■居洪义(四平)

欣赏初秋水上浮,亭亭玉立美尤多。
粉红滴露馨香溢,青翠铺湖肥叶托。
出自污泥生不染,虽经冷雨性难挪。
一年好景花争艳,清雅风格品质卓。

航天颂

——献给中国航天人

■何津晁(梨树)

大漠轰鸣响,喷薄紫烟腾。
载人神舟号,巨力向苍穹。
速建空间站,寰球瞩目踪。
勇担承夙愿,团队老中青。
呕心志不悔,沥血求业精。
多少默无闻,恪守理姓名。
丰碑永铭记,强国显赫功。
科研探未知,投课情趣生。
出舱望家蓝,星海耀旗红。
俯瞰珠峰小,隐约见长城。
世界共同体,华夏爱和平。

秋

■赵喜语(长春)

没有任何来访
我很闲寂

秋天静静地来了
人间的烟火和清欢如旧

园子里的野菊清闲又寂静
不知名的蝴蝶不停地飞来飞去

野草倔强地站着,如昨一样青青
还看不到绝望的枯萎和无聊的衰落

周日里,大家起得很早
说是要去看荷花开

风有点凉,晨光也很柔和
早市里人很多,秋菜还没有上市

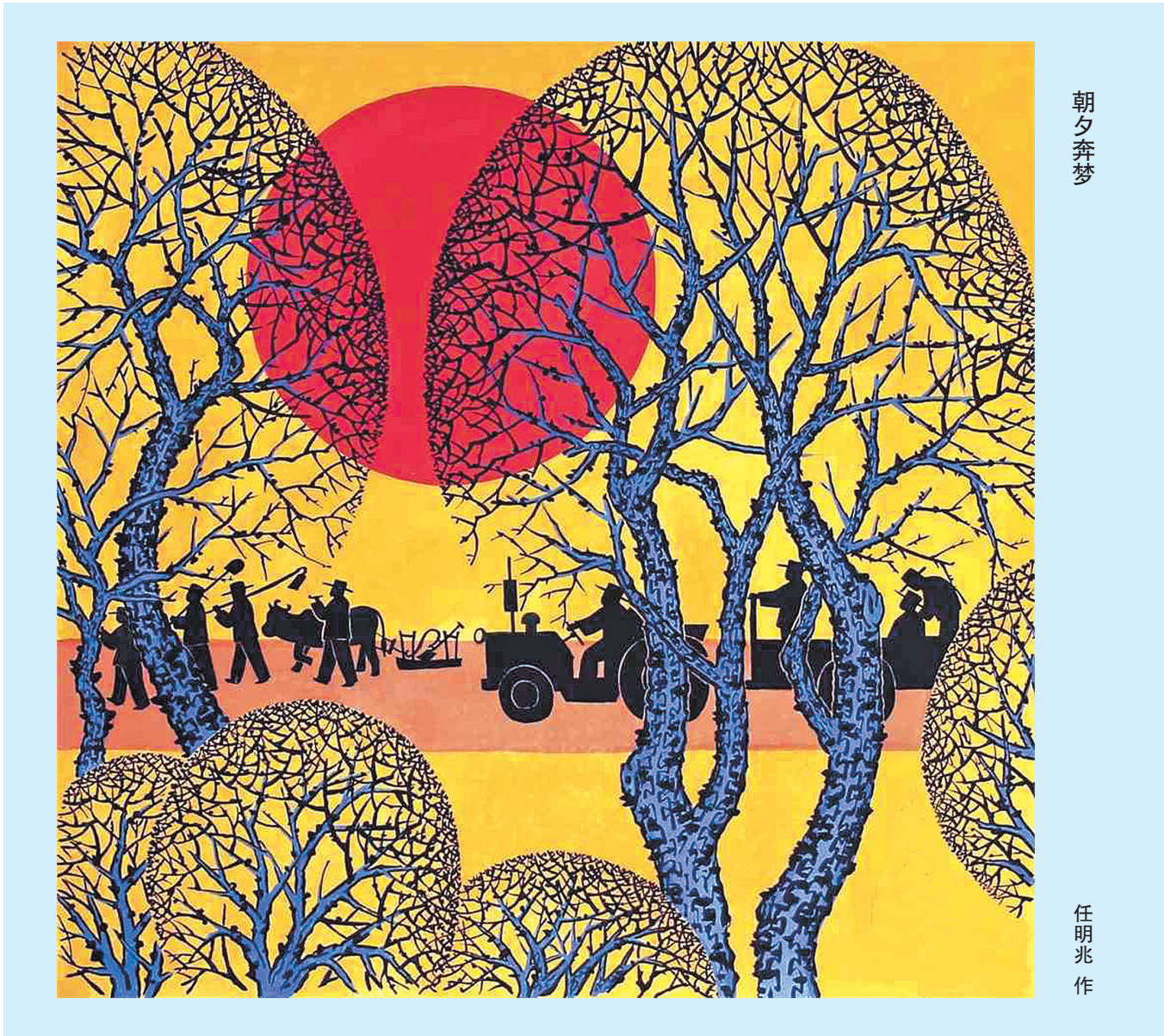
我在时光中微笑着
这个季节里有我的祝福



近几年来,我的家乡英雄城有一件让我和众多摄影爱好者着迷的景色,那就是四平市朗朗晴空上的蓝天白云。那蔚蓝的或深蓝色的天空做底色,朵朵变幻的白云飘在蓝天之上,是那样的清澈,配着英雄城鳞次栉比的高楼大厦和秀美山川,真是令人神往。

英雄城这几年的变化,让不少远在他乡的游子归来后叹为观止。前不久,一位前几年迁往山东烟台定居的朋友来看望我,当谈到家乡的变化,连连赞叹居住环境的变化和居民幸福指数的提升。我的姐姐也居住在山东烟台,几乎隔几天我就拍几幅有蓝天白云的景观照片发给她,她还发到朋友圈,并注明是家乡四平的蓝天白云和城市景色。

我的岳父岳母住在素有黑土地“梨树模式”之称的梨树县农村。英雄城之变,首先是近几年开启了梨树模式之变。“耕地中的大熊猫”570万亩耕地基本实现适宜地块全覆盖。现代化农业生产单元卢伟农机农民专业合作社等一批新型农村集约化生产方式,大大提高了农业生产现代化水平,真正成为东北的粮仓。我的岳父岳母在没去世之前,我几乎每周都要去一次梨树县,看到岳父居住



那份爱的眼神

■王雪岩(四平)

爸出院了,我和弟弟把他接回家。回家就好了,家里有妈。妈做了一大桌子菜:排骨炖山药、牛肉炖萝卜、蘑菇炖小鸡、炒笋干、拌凉菜……可想而知,一个76岁的老人,从买菜、择菜、洗菜、切菜、炒菜到炖菜,劳动强度有多大。

爸住院期间,我和弟弟轮流护理,休息时我看过妈两次,每次她都一再叮嘱我,你爸要是出院,你提前一天告诉我,我给你们做点儿好吃的。我说不用,你照顾好自己就行了。她说,那怎么行,你们都那么辛苦。我说,我们是您的孩子,您好我们才好。妈努力想着什么,皱着眉头,眨着眼睛,嘴里发出“嘶”的长音,忽然把手机递给我,讪讪地说,这怎么弄,我着急,打不出去电话。我接过手机,把没用的软件删掉,电话簿调到主页上来,告诉她,这上面不是有咱家人的名字嘛,你点谁谁的电话就响了。她嗯嗯地点着头,学得可认真了。我让她给我打,她缩回手去,我说你必须打,这样才能验证你到学没学会,说完我关了主屏,让她从头开始操作。

她接过手机,看看我,开始按亮主屏,找到电话簿,点下我的名字。我兜里的电话响了,妈的眼睛亮了,她激动说,打过去了,打过去了。我忽然有种愧疚感,感觉教她的东西太少了,爸住院这几天,她不定急成什么样呢。

妈把屋子收拾得干干净净,把爸的床

单都换成新的。我在屋子里逡巡,她就跟在我后边,我让她没事看看电视,别老干活,并问她,你会开电视吗?她说,没学会。我让她插电,按遥控器,几个步骤下来,节目出来了,她咧开嘴笑了,挨个调台,看得不亦乐乎。我关了电视让她重新操作一遍,看她是否真的学会了,她一通按下去,自信得很,还总结般地说,你爸教我两次,态度不好,说我笨,我就不学了。我说这事怪你,你管他态度好不好干啥,你的目的是学会了,他整天霸着电视,才不愿意教你呢,你会了,该和他抢台了。妈笑着说,是这么个理儿。我告诉妈,一个女人,时时刻刻要记得学习,提升自己,不靠任何人,也不要把全部的爱都给男人,最好的活法

是爱自己,自己好了,一切才会好……妈静静地听着,只是笑。

爸到家了,极其放松的样子,说还是回家好,我说之前你不是攒足劲儿往医院跑,爸装作没听见。趁我们放桌子摆碗碟的当儿,妈问爸,老头子,你咋样啊?妈的眼神貌似无意,不为人知,其实是深情的,攒足力气的,所有的关爱都在这一句问候里了。阳光打进来,照在妈的脸上,她的眼睛里闪着柔和的光,那是过了一辈子,你都在我心里的眼神。爸乐呵呵地回答,挺好,放心吧。

那一刻,我懂了,爸妈这么多年没打散,原来是彼此都爱着对方,只是他们很少说软话,像两个总在相爱相杀。他们是真

爱,又真的不会爱,动不动就打打架,聊天都能聊干起来,我若三天没去,只担心两件事,一是他俩身体咋样,二是打架没?他们对别人都会说话,讲道理,开导人,谈论一些事情,给谁出个主意,啥事儿都难不倒他们。换作彼此就变了,说话能把人噎死,专挑软肋捅,这是一种什么心态?每次去,妈都把我拽她屋里说爸的坏话,爸也抽空装个没事人儿似的,关上他的屋门,跟我说妈坏话。如果是别人,我早劝分开了,可他们是爸妈,得哄着,指出缺点也不高兴,也不改。我就纳闷了,那些鸡毛蒜皮的事儿值得那么生气么,生活这么有意思,吵架多扫兴。偶尔吵一下也就罢了,天天吵,得有多大的力量啊!

在医院里,我听得最多的,就是爸对着别人夸妈:我老伴特别能干,干净利索,还会做饭,总之家里不用我操心。我在想,爸为什么不把这些话面对妈说呢?但愿这次爸不口是心非,表里如一,不再鄙视妈,妈也减少凌厉,少暴力,真希望看到他俩持久不打架的样子。他们的兄弟姐妹,同事同学邻居,用于谦的话说,都“死走逃亡伤了”,就他俩,身体还行,要是不打架,活到一百岁没问题。

会说话是一种修养,也是一种学问。父母应该学会说话,教给孩子爱。只有在爱里长大的孩子,才会变得更加温柔、阳光和勇敢。

那一蓬“积极向下”的绿

■许密(长春)

人称兰花为花中君子,吊兰就是谦谦君子的一员。它那一蓬“积极向下”的绿,郁郁葱葱地带给人盎然的气息。

吊兰被誉为“空中仙子”,可想而知该是怎样的轻盈飘逸。那修长的细叶,翠绿中呈白色条纹,纯净得一尘不染。那柔软圆润的茎条,由盆沿向外斜垂下来,各个茎端又吊着大大小小的新株,一簇簇,一朵朵,嫩嫩绿绿地飘荡在空中,似蝴蝶轻舞,又如礼花四迸,让人回味无穷。远望去,那晃动的丛丛新株,像极了仙鹤展翅,故有“折鹤兰”之称。它与浓密茂盛的叶片上下呼应,搭配得十分和谐,是垂于桌边、窗下、柜角……极具立体美感,而且,淡雅、恬静、别致,带给居室一抹清新与诗意。

自然界中的花草树木,哪一种不是根植于大地,挺身向上生长。无骨的藤蔓类植物,也依附缠绕,曲折向上。而吊兰却恰恰相反,它的叶和茎只要攀上花盆,便沿着花盆边缘,像瀑布一样从空中倾泻而下,似乎能听到啦啦啦奔流的声音,感觉那样舒心,那样流淌、那样自由而奔放。似乎蓄势已久,向下便是它已久的渴望。

然而你看,垂柳生长到一定高度,会分出很多枝杈,在成熟了之后,才把它的头慢慢地垂向大地。我想那低垂的谦卑,也是一种感恩的情怀。也只有吊兰是完全彻底的垂下,无论是叶,茎,还是花,都毫不犹豫积极向下。

下班的闲暇,我喜欢久久地伫立凝望,觉得这“瀑布”不只在眼前,此时已流进心里,正从心上漫过,轻轻地,缓缓地,流着流着,就带走了一天的疲惫和压力,也带走了所有的不快与烦恼。那满眼满心的绿,让我深深地沉浸其中,去感受那份宁静,那份淡然。

吊兰一任四季更迭,百花争艳;一任冷暖雨雪,花开花谢。它兀自生长,从嫩绿到青绿,从青绿到浓绿,一条条叶子流淌着顽强的生命力。它没有耀眼的色彩,没有婀娜的姿态,有的只是满眼满眶生命的绿。当人们赞赏花几万紫千红的时候;当诗人吟咏繁花似锦的时候,吊兰仍独守寂寞。它不会因为缺乏艳丽的色彩而自卑,也不会因为不事张扬而遗憾,它奉献给人们的是一蓬内敛清新的色彩,是“俏也不争春”的品质。

一天,偶然发现在吊兰密集叠叠的叶片中,抽出一根深绿色的茎,茎端生长着几簇新叶,而茎根部却绽出几朵纤弱洁白的花儿,不觉使人欣喜。花朵极小,几片如雪的花瓣,围着一根根细如发丝、头上顶着一小撮鹅黄的花蕊,柔柔嫩嫩的,纯纯的,似乎还怯生生的,如小姑娘惹人爱怜。走近它,那丝丝缕缕的花香便淡淡地飘入鼻息,甜甜地醉到心底。我感觉,那花香似乎也是绿的,正梦一般轻轻地笼罩着我,把我也拉进它绿色的梦里。

忽然记起,这盆吊兰刚来我家的时候,在我先生的精心侍弄下长势特别喜人,狭长的叶子翠生生地闪着光泽,茂盛得将花盆淹没其中。夏日微雨,我把它搬到阳台窗前,让它去接受雨的洗礼,去呼吸新鲜的空气。然而有风吹动了窗子,打翻了花盆,再去时,那一蓬绿色可怜巴巴地零落在地上,花盆也被摔成碎片,满地狼藉。捶胸顿足之后,将散落的残枝收拾在一起,放在碎了的花盆里,准备第二天下楼扔掉。谁知过了一夜,那些残破的叶片竟然活着,却倔强地显示着顽强的生命力。此时,我的心好疼好疼,如果不是我粗心大意,就不会使它受此重创。然而追悔莫及,只好又去买了花盆和花土,重新把它栽下去……我以为它需要一段时间疗伤,因此会寂寞一阵子,没想到,只几天工夫便绽放了新绿。

吊兰小时候是在我的书桌上,每天看着它,照顾它。当它长大了便需要一个向下的空间,才放到了衣柜顶上去。只因离开了眼睛,因此常常被忽略,而它依然旺盛生长,绝无孤独忧郁之感。有时几天甚至一周都忘了给它浇水,发现它蔫的有了睡意,就知道它渴了,拿起喷壶对着它下一场细雨,它便立刻振奋起来,绿得更加纯粹、鲜亮,也生长得信心百倍。它不计较土壤是肥沃还是贫瘠,只要有土;无论花盆中土多还是土少,只要根在土里,就一个劲儿地生长,抽茎,展现一片郁郁葱葱的景象。

有时候吊兰生命的顽强令人难以想象。那小巧的花瓣,看似薄薄的,柔柔的,也丝一样的嫩滑、细腻,却是它活力的展现,生命的绽放。