

在古诗词里迎接秋天

■彭仕凡(上海)

当暑气霸占迟迟不肯退场，当秋天的霜露还未在人间凝结，我踩着蝉鸣的尾声，徐徐走进五千年的文化长河。在古诗词里品读秋天，这是迎接它最好的仪式。

在很多人的眼中，秋天是萧瑟、凄凉的，像是梧桐树叶上的一滴泪水。亡国之君李煜写道：“无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。”残月勾破了夜色，梧桐寂寞地站成黑黢黢的影子，高墙深院锁住的何止是秋色，还有一颗悲痛的心，诉说着思乡的情和亡国的恨。秋天，冷到了李煜的心底。

饱经沧桑的杜甫登高时，在凄厉的风声和猿啸中发出了自己的感慨：“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”看向远方，树木纷纷落叶，长江滚滚奔涌，伤逝之情引动了诗人壮志难酬、异乡漂泊的苦涩，以及对国家命运的担忧。这样的秋天，是双鬓上的白发，也是空荡

荡的酒杯里回响的悲音。

秋天的主题并非只有寂寥、悲苦，它还是温柔、清雅的。白居易有诗道：“凉冷三秋夜，安闲一老翁。卧迟灯灭后，睡美雨声中。”这个美字，指的不仅是淅淅沥沥、喧闹中透着宁静的雨声，还指向白居易此时心中的安逸、愉悦。枕着雨声美滋滋地睡一觉，人间的纷纷扰扰都将被雨水带走。被称为梅妻鹤子的林逋在《咏秋江》中写道：“苍茫沙嘴鹭眠，片水无痕浸碧天。最爱芦花经雨后，一蓬烟雨饭鱼船。”鹭鸶、碧天、芦花、渔船，这些意象组成的秋天，如同一幅水墨淋漓的写意画，让人忍不住兴起归隐的念

头。把所有的艰难困苦都托付给一丝涟漪都没有的秋江，渔船上升起的炊烟托着他的灵魂向万里无云的青天而去。

刘禹锡曾说：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋日也有着毫不逊色于春天的绚烂。杜牧写道：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”你看那漫山遍野的红，像是晚霞落在了山脉上，缓缓流到人间。坐在枫林中，就像坐在燃烧的火把中，坐在大片的红云中，坐在大地对天空的撩人情话里，你的脸上会泛出微微的润红。如此热烈，如此奔放，这样的秋天何止胜过了春天，就算是盛夏也罕有这样大篇幅的鲜艳。元曲四大家之一的白朴在《天净沙·秋》中写道：“青山绿水，白草红叶黄花。”没有过多的修饰，仅罗列出的这些颜色，已足以描绘出一个缤纷、烂漫的秋天。青色的山，绿色的水，白色的霜草，红色的枫叶和金黄的花，生与死的精彩都诠释在了秋天的蓦然回首中。此时的你，是干瘪的、枯萎的，

也是饱满的、旺盛的。

我喜欢这样的秋天，而一些可爱精灵和我有同样的心情。白居易有诗道：“秋花紫蒙蒙，秋蝶黄茸茸。花低蝶新小，飞戏从西东。”黄色的秋蝶于紫色的秋花中舞动，它们就像是从春天刚刚醒过来一样，绕着花丛飞成了一首节奏欢快的情歌。梅尧臣在《鲁山山行》中写道：“霜落熊升树，林空鹿饮溪。”小熊悠闲自在地爬树，野鹿低头啜饮溪水。森林里，各种形状的脚印在不停地蔓延，金灿灿的秋天踩在上面，留下了一串串热闹的旋律。或许，热闹才是金秋最灿烂的金色。

漫步在古诗词里，从一种种秋天中走过，或悲或喜，或清静或热闹，不知道今年的秋天，又该怎样展现它的金色？我又该用怎样的心情去迎接它的到来？想起李珣的一句词，“酒盈杯，书满架，名利不将心挂。”满满的酒，满架的书，它们也将是我给今年秋天的赠礼。



梨花香透黑土地

■高德臣(四平)

这里洁白的梨花，为春天披上盛装。这里香甜的梨果，醉倒了城乡。这里黑油油的土地，金色的玉米收进了粮仓。这里因为太多人走近了你，黑土地绽放了光芒。

你为黑土地母亲疗伤，用科技让她增长了生育的能量；优势兴工，繁荣家乡，致富图强；改造环境，脱胎换骨，让城市披上新装；传承二人转非遗，活跃生活，遍地飘香。梨树，我要揭开你的面纱，看看你俊俏的模样。

黑土荣光。黑土地，生命在保护中延伸，百万亩青纱帐，挺起了胸膛，整齐地列队，丝缨在阳光下闪亮。耕播一体，秸秆还田“模式”，让土地依旧是黑，果实依旧是绿，回答着人民期待的目光。玉米金腰带，系在你的腰上。彩稻在田野里，编织着多彩的画卷，给家国穿上美丽的衣裳。农民心中的喜悦，在田野里荡漾。

兴工图强。科技为农业机械化日思夜想，工厂为农机生产日夜奔忙。播种机、旋耕机、收割机穿行在田野，显示着无穷的力量。玉米走进了工厂，飘出来的是酒香。孟家岭年迈力衰的废矿，在改造中重生。104塘池水，贯通了血脉，澄清了浑浊，湛蓝的眼睛在大地上闪亮。

古城新装。古老的韩州，走过千年沧桑。含羞不禁过大宋徽宗钦宗皇帝的偏脸城，在地下深藏。你的子孙，已经让大地换了新装。单薄的楼墙，加厚了衣裳，不再瑟瑟寒风中发抖，暖在心上。广场公园，霓虹灯闪，秧歌起舞。霍家店生态园，是一颗绿宝石，镶嵌在关东大地雪野中发光。诗词广场，经典诗句四季陪伴着梨树，看花开花落，城市文化生长。

梨花飘香。梨花开在田野、开在山冈、开在门前、开在希望的地球上。文明实践所，净化着心灵，文明之光点亮了每一个村庄。一个个博物馆典藏着历史，散发着的能量是冲天的气场。激励着后人锐意进取，奋勇担当。二人转，传承着非遗文化，转在乡间，转在田垄，转出了笑声朗朗。稻鱼、稻鸭、稻蟹与稻苗相伴，一起喝着东辽河水成长，胸前挂着金色的奖章。一件件电商产品，带着黑土地的色彩。

带着梨树的花香，走出了村庄，走出了家乡。笤帚手工艺品，巧夺天工件件闪光，四海名扬。白猪、赤松茸、金玉米挤爆了院门，走向远方。诗歌、书法、绘画在梨树下，共品芬芳。

梨花，在黑土地上绽放；梨树，沿着辉煌的足迹，走向远方！

故乡的蝉鸣

■刘希(湖南)

在我看来，蝉鸣是故乡最美妙的音乐。

当第一声蝉鸣响起时，我们就知道夏天来了。夏天一到，快乐的暑假也就不远了。我们过完紧张而又忙碌的学校生活后，就能回到家尽享夏日的舒适与惬意了。假期里，我和小伙伴们在小溪边跳房子、跳皮筋、捕蝉、种花、扯猪草等，做家务与在外玩耍两不误。到了傍晚，才安安静静地坐下来温习功课。

每逢暑假，我最喜欢的还是捕蝉。夏日的午后天气燥热，我们却兴奋无比。蝉在枝叶间鼓足了劲大声叫着：“知了，知了！”它们不怕把嗓子喊破，在夏日里不知疲倦地一展歌喉，而且一个比一个用功，一个比一个卖力。捉蝉可是个技术活，蝉栖息在高高的枝叶间，眼疾手快才能捉到它们，而这根本难不倒我们。骄阳似火，晒在脸上火辣辣的，但依旧抵挡不住我们捉蝉的热情。爬树对我来说早已不在话下，先双手抓住树干，然后两腿一使劲儿，很快就能爬到树上了。发现目标时，我伸出一只手紧紧地攀住树枝，另一只手悄悄地伸向蝉。直到蝉在手心里扑腾乱跳时，我们才大声地叫起来：“捉住了，捉住了！”然后轻轻地收拢手掌，把蝉放进事先准备好的盒子里。我们从树上下来后，又听见那边树上有人喊：“捉住了，捉住了！”那激动的声音在空中久久飘荡。

我们在树下歇了一会儿后，又爬到树上继续捉蝉，再把捉来的蝉放进盒子里，直到盒子里全是蝉，我们才满意。我们还会把“战利品”放在一起，比比谁捉得多。捉得少的人也不恼，还笑着说明天一定要好好发挥。我们把捉来的蝉放在盒子里使劲地摇，我还会将其中的一只蝉放在手心里细细观察：蝉有六条腿，它的两只眼睛很亮，外壳又黄又硬。蝉飞起来时，还会露出白白的皮肤，它展开轻薄的翅膀，一会儿能飞向天空。到了傍晚，我们就把盒子打开，有些蝉快速地飞走了，而有些蝉趴在地上，无论我们怎么呵斥也不动弹。第二天起床一看，那些蝉都不见了。次日的下午，我们又继续爬到树上捉蝉。整个夏天，蝉不知疲倦地叫个不停，我们一直在树上捉蝉，乐在其中。

蝉鸣知盛夏，盛夏瓜果香。夏日里，那些瓜果都熟了，散发出诱人的香味。我们会伴着蝉鸣声，去摘树上的果子。有了这蝉鸣，这果香，这漫野的绿意，我们对盛夏就有了更多的期盼。蝉鸣知盛夏，盛夏又一年。蝉的一生，就是在演奏夏日的乐章，它那么小，发出的蝉鸣却那么响，能响彻整个夏天和初秋。

虽然蝉只有九十多天的生命，但它丝毫没有放弃。我们在树下静听着这样的蝉鸣声，度过炎热的夏天。不知不觉，时光已悄然流逝，我们的人生也悄然过半。光阴流转，我仿佛看见记忆里那个小小的少年，又爬到了高高的树上，小心翼翼地捉蝉，我的心头顿时涌起一阵欣喜，旁若无人地笑了起来。

清洁工

■程继武(四平)

老李从新闻记者的岗位退休之后，没事儿就和老伴儿坐在沙发上看电视，看着看着老李仰在沙发上就睡着了，老伴儿没往心里去，以为他困了，等关了电视老李也没醒，老伴儿就叫他，却怎么叫都没有醒。老伴儿吓坏了，赶紧给120打电话，120来了之后马上把老李送进了医院。

老李从新闻记者的岗位退休之后，没事儿就和老伴儿坐在沙发上看电视，看着看着老李仰在沙发上就睡着了，老伴儿没往心里去，以为他困了，等关了电视老李也没醒，老伴儿就叫他，却怎么叫都没有醒。老伴儿吓坏了，赶紧给120打电话，120来了之后马上把老李送进了医院。

老李的病房每天要打扫一次，就是地面、床头柜在医生查房之前务必清扫、擦干净。原本病房、楼道都是一天擦一次的，可老兄竟一天擦两三次，他一会儿也不闲着，后背已让汗水浸透了。老李躺在病床上对着老伴儿说：“这位清洁大哥真是好样的。”病友们听老李赞扬这位老清洁工，便纷纷谈论起来。103床的陪护老妹儿说：“这吴大哥虽是山东人，但来东北也很长时间了，前几天郝大夫说，这层楼的清洁工只有三个人，十三个病房加医生办公室还有卫生间、楼道都需要他们打扫，很累的。尤其是老吴简直把医院当成了家，节假日也不休息，谁家有事都是他顶岗，他的工作服后背总不是干的。”104床说：“这个吴大哥不仅卫生收拾得干净，而且在利



诗歌隧道

立秋二首

■居洪义(四平)

一

暑去见微凉，田园始泛黄。
秋花开正艳，雨后采菇忙。

二

伏天未尽入兰秋，酷热熏蒸暑快休。
早晚清凉精气旺，小心晌午晒昏头。

七律·八月吟怀

■常柏林(四平)

翠挹乡音驱暑狂，颠奔十里又何妨。
农家乐捧三鲜美，琴曲声衔一品香。
山色空蒙蒸夏热，湖光潋滟近秋凉。
人生守望多相助，时节情浓醉酒觞。

拥抱初秋

■黄耀胜(四平)

时光流逝的印痕尚在
夏天已不声不响地悄然远走
那些由春华成长起来的秋实
微风中接受蓝天白云的检阅
田野里成熟的味道
枝头上的累累硕果
告诉人们秋天到了

期待雁阵南飞时的整齐划一
期待山河换装后的色彩斑斓
期待水落石出时的秋高气爽
期待稻香四溢中的漫野金黄
流连在又一处风景的入口
我愿意晨光夕照地奔走
拥秋入怀倚秋而眠



清洁工

■程继武(四平)

傅蕊霞作

梨花香透黑土地

■高德臣(四平)

这里洁白的梨花，为春天披上盛装。这里香甜的梨果，醉倒了城乡。这里黑油油的土地，金色的玉米收进了粮仓。这里因为太多人走近了你，黑土地绽放了光芒。

你为黑土地母亲疗伤，用科技让她增长了生育的能量；优势兴工，繁荣家乡，致富图强；改造环境，脱胎换骨，让城市披上新装；传承二人转非遗，活跃生活，遍地飘香。梨树，我要揭开你的面纱，看看你俊俏的模样。

黑土荣光。黑土地，生命在保护中延伸，百万亩青纱帐，挺起了胸膛，整齐地列队，丝缨在阳光下闪亮。耕播一体，秸秆还田“模式”，让土地依旧是黑，果实依旧是绿，回答着人民期待的目光。玉米金腰带，系在你的腰上。彩稻在田野里，编织着多彩的画卷，给家国穿上美丽的衣裳。农民心中的喜悦，在田野里荡漾。

兴工图强。科技为农业机械化日思夜想，工厂为农机生产日夜奔忙。播种机、旋耕机、收割机穿行在田野，显示着无穷的力量。玉米走进了工厂，飘出来的是酒香。孟家岭年迈力衰的废矿，在改造中重生。104塘池水，贯通了血脉，澄清了浑浊，湛蓝的眼睛在大地上闪亮。

古城新装。古老的韩州，走过千年沧桑。含羞不禁过大宋徽宗钦宗皇帝的偏脸城，在地下深藏。你的子孙，已经让大地换了新装。单薄的楼墙，加厚了衣裳，不再瑟瑟寒风中发抖，暖在心上。广场公园，霓虹灯闪，秧歌起舞。霍家店生态园，是一颗绿宝石，镶嵌在关东大地雪野中发光。诗词广场，经典诗句四季陪伴着梨树，看花开花落，城市文化生长。

梨花飘香。梨花开在田野、开在山冈、开在门前、开在希望的地球上。文明实践所，净化着心灵，文明之光点亮了每一个村庄。一个个博物馆典藏着历史，散发着的能量是冲天的气场。激励着后人锐意进取，奋勇担当。二人转，传承着非遗文化，转在乡间，转在田垄，转出了笑声朗朗。稻鱼、稻鸭、稻蟹与稻苗相伴，一起喝着东辽河水成长，胸前挂着金色的奖章。一件件电商产品，带着黑土地的色彩。

带着梨树的花香，走出了村庄，走出了家乡。笤帚手工艺品，巧夺天工件件闪光，四海名扬。白猪、赤松茸、金玉米挤爆了院门，走向远方。诗歌、书法、绘画在梨树下，共品芬芳。

梨花，在黑土地上绽放；梨树，沿着辉煌的足迹，走向远方！