

# 凝心聚力共奋进 提升品位塑形象

—铁西区城乡环境卫生工作侧记

全媒体记者 孙莹 通讯员 王伟

## 民生头条

今年以来,铁西区站在优化城乡环卫效能的战略高度,紧握“求真务实”的城乡环卫“接力棒”,走好“精准破题”的城乡环卫“赶考路”,跑出“创先争优”的城乡环卫“加速度”,不断彰显铁西区的城市之美、风情之美、环境之美,切实提升广大人民群众的幸福感、获得感。

为切实把智慧和力量凝聚到落实国家和省、市关于强化城乡环境卫生工作的部署要求上来,铁西区紧盯“精心实施、精细管理、精准督查”靶向目标,多次召开提升环境卫生效能专项部署会,发扬“勇于担当、敢于担当、善于担当”的责任意识,坚持“担责不误、临难不怯、履险不惧”的冲锋状态,大力推行“任务清单化、工作图表化、操作手册化、标准模板化、专班机制化”的城乡环卫五化工作法,补环卫之所短,扬环卫之所长,根治影响城市发展的“脏、乱、差、臭”等现象,铁西城乡环境卫生得以“旧貌换新颜”,真正让优质

的城乡环境成为群众满意、百姓受益的“民生工程”。

铁西区树立“在促提升上挑大梁,在抓细节上担重任、在优品质上作表率、在抓落实上当标杆”鲜明导向,弘扬“工匠”精神、下足“绣花”功夫,想尽办法、用尽资源,统筹把握整治力度、建设深度、推进速度,在提升城乡环境卫生保洁标准上铆足干劲。紧盯“划片分工、包干负责”的原则,以路段定人,以质量定人,城乡卫生保洁基数达9次,实行全天候18个小时人工巡回保洁模式,垃圾收集容器里外干净、布局合理,城市街区和近郊环卫无成堆垃圾、无

散落垃圾、无积存垃圾,达到“车走地净、车动密闭”和“五净三根清”的要求,广大居民群众出行环境不断得到优化。

在工作过程中,铁西区把“弘扬主旋律、打好攻坚战”作为工作目标。依据“洒水降尘、路面冲洗、机械洗扫、人工查漏”的环卫靶向,在城区道路“干洗”的基础上,增加“保湿”和“水洗”机械化作业频次,机械化清扫率达到100%,“两洒一冲”做到车速慢、压力足、水量大,确保达到干净、卫生、安全的要求。同时,铁西区结合工作实际,设立了仁兴步行街等21个固定收集地点,明确了上午6时30分至9时30分和中午12时至下午4时等2个固定收集时间,严格查处私运餐厨垃圾的行为,全力保障餐厨垃圾的统一收集处理,餐厨垃圾资源化回收再利用达到100%,坚决筑牢地沟油回流防线,保证广大铁西居民群众“餐桌安全”。

铁西区掀开“面子”看“里子”,以狠抓城乡卫生考评工作为抓手,加快推进四平全面振兴全方位振兴贡献铁西力量。

紧盯“查漏缺,改方法,促提升”工作准则,对城乡1000余万平方米的保洁面积实施全过程督导检查。建立健全城乡环境卫生的考核评比工作机制,建立完善城乡环境卫生的责任追究工作制度,不放过任何薄弱环节和细微问题,坚决查处垃圾转运不及时、卫生清理不彻底等行为,统筹把握卫生保洁准度、垃圾转运速度、设施维护深度,使之更贴近四平振兴发展实际。同时,坚持在群策群力上下功夫、做文章,加大宣传力度,引导发动居民自觉投身“城乡保洁效能”的主战场,促进居民群众的文明素养、生活品位得到不断提升。

铁西区将在市委、市政府的坚强领导下,以与时俱进的精神,抓牢提升城乡环境卫生的“牛鼻子”,以改革创新的勇气,夯实提升城乡环境卫生的“主战场”,努力营造“路面洁净、设施完善”的美丽城乡宜居环境,为加快推进四平全面振兴全方位振兴贡献铁西力量。



为进一步强化疫情防控措施,巩固来之不易的防疫成果,我市在火车站出站口设立核酸检测点,做到每位旅客落地即检。  
全媒体记者 白若楠 摄

## 李桂珍和她的黄梅戏社

全媒体记者 崔圣驰

细腻传神的表演,明亮的嗓音,优美的功架……在这初秋的午后,铁西区站前社区楼上的四平市黄梅戏社,随着乐器的演奏,社员们用唱腔开场,一首优美动听的《女驸马》缓缓传来,引得路人频频驻足。在练习室,除了年龄大的社员,一些小学生也学得有板有眼。在一旁站着授课的李桂珍不时指导小学生的神韵。阳光透过,照在旁边的四本证书,在今年的吉林省第十届校园戏剧节暨2022年度吉林省少儿戏曲(大赛)中,李桂珍教授的四名学员获得了银花奖。在她看来,这不仅是对孩子们辛苦训练的肯定,更是一种对传统文化的传承。

### 结缘黄梅戏

说起李桂珍,在我市戏曲行业里的老人无人不知。今年78岁的她从15岁的时候就与黄梅戏结缘,年轻时远赴安徽学习黄梅戏,到如今已经60余年,可以说,她的黄梅戏,这一唱就是半个世纪。

黄梅戏是中国五大戏曲剧种之一,与京剧、越剧、评剧、豫剧并称“中国五大戏曲剧种”。1960年,为丰富东北戏曲老百姓文化生活,李桂珍到安徽省师从严凤英、王少舫开始学唱黄梅戏。经过两年的求学时光,学成归来的李桂珍可是市戏曲行业里不可多得的“金嗓子”之一,同时也将黄梅戏的种子在东北大地上播撒。这期间,无论有多少磨难,她都没有放弃她的涓涓黄梅调。在工作后,李桂珍先后到农村插队、去工厂做工,当过幼儿老师,后来又到医院工作。对于她说,观众在哪,舞台就在哪;戏迷在哪,课堂就在哪。

### 创办黄梅戏社

“现在的黄梅戏社最大的社员8岁,最小的不到10岁,能加入这个集体,都是出于热爱。”李桂珍告诉记者,30多年前,她创办了黄梅戏社,目的也很纯粹,就是想让更多喜欢黄梅戏的人加入进来。就如她所说,学唱歌的多,学跳舞的也多,但喜爱黄梅戏的少,这些年黄梅戏社也就30多人。

如今,在她的安排下,黄梅戏社每周练习三天时间,大家在一起唱着黄梅戏,摆着架子,在附近的人总能被黄梅调所吸引,无论是《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》《孟丽君》等等,每次唱起来,都让人驻足观看。

不仅如此,这些年为了丰富黄梅戏社,她出资先后购买多种乐器,林林总总加起来,也有十几万了。但她却一点不心疼,用李桂珍的话来讲,就是出于热爱。

### 传承黄梅戏

在李桂珍的黄梅戏社,总能看到她



在指点小学生,如果说私下里的她是和蔼可亲的老人家,那么在授课时,就是标准的严师了。学员们无论是动作还是眼神,一丝马虎都不行,因为少了一分,就没了神韵。

开学就是高二的孙佳彤在这次省第十一届校园戏剧节获得了银花奖。谈起学习黄梅戏的过往,她告诉记者,尽管学戏的路途十分艰辛,但在这里还是收获颇丰。随着进一步的学习,她渐渐发现自己对戏曲的热爱不只是因为靓丽的装扮,还有那丰富的内涵和独特的魅力。“它向我讲述了一个个精彩的历史故事,我仿佛跨

越了千年时空,与戏中人形成灵魂的共鸣,最终扮演并成为她们。”这是孙佳彤学习黄梅戏的感悟。

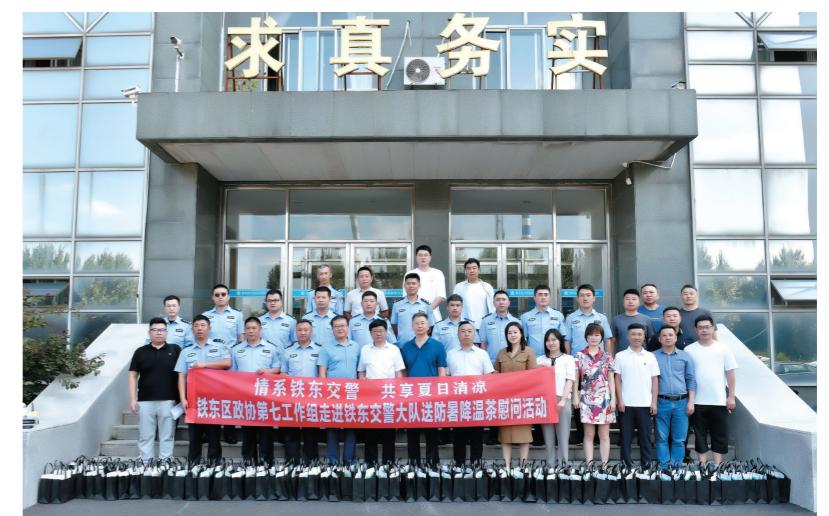
获奖学员,师大附中的荣荣告诉记者:“我将会继续利用课余时间跟随老师学习,同时教导身边的同学学习黄梅戏,让大家了解和喜欢上中国的优秀传统文化。”

童蒙养正,少年养志。戏曲作为中华优秀传统文化的重要组成部分,不仅要培养孩子的兴趣,还要帮助孩子们在领略传统戏曲魅力中树立文化自信。”谈起黄梅戏的传承,李桂珍十分认真地说。

## 情系交警 乐享清凉

铁东区政协向一线交警捐赠防暑降温物品

### 求真务实



本报讯(全媒体记者 高鸿)为切实履行政协委员们躬身履职、服务社会、不忘初心、勇于担当精神,8月10日,铁东区政协第七工作组开展了主题为“情系铁东交警 共享夏日清凉——走进铁东交警大队捐赠防暑降温茶慰问”活动,慰问在烈日下辛勤工作在交管一线的市公安局铁东交警大队全体民警、辅警,并捐赠价值6000元的防暑降温茶表示感谢,并表示将继续履职尽责,发扬不怕苦、不怕累的精神,继续保持恪尽职守、勇于奉献的优良作风,扎实做好交通管理工作,确保辖区道路交通安全、畅通、有序,为建设平安四平和群众出行保驾护航。

在捐赠仪式上,铁东区政协25名政协委员,将精心准备的防暑降温茶送到铁东区交管大队,全体干警接收了这批充满深情厚谊的爱心物资。

铁东区政协第七工作组组长表示,一线执勤交警不畏烈日酷暑、兢兢业业坚守岗位,为维护市区交通秩序的和谐畅通和方便人民群众的出行安全作出了贡献,我们献上一点心意,表达一片敬意。全体干警对政协委员送来的防暑降温茶表示感谢,并表示将继续履职尽责,发扬不怕苦、不怕累的精神,继续保持恪尽职守、勇于奉献的优良作风,扎实做好交通管理工作,确保辖区道路交通安全、畅通、有序,为建设平安四平和群众出行保驾护航。

本次活动,得到铁东区广大一线交警的高度认可,对政协委员服务社会的担当精神给予一致好评。

## 夯实儿童用品质量安全保障

市市场监管局开展儿童和学生用品产品质量监督抽检

本报讯(全媒体记者 杨佳 通讯员 于婉菲)为切实加强儿童和学生用品产品质量监管,持续夯实儿童和学生用品质量安全保障基础,近日,市市场监管局联合第三方检测机构长春市产品质量监督检验院组织开展定配眼镜省级产品质量监督抽检。

本次抽检以平日定配眼镜消费较集中的仁兴商厦、百货大楼为重点区域随机开展抽样检测,主要依据国家有关标准,对水平光学中心与眼瞳的单侧偏差、可见光谱区透射比、紫外光谱区透射比、镜片色泽等多个项目进行检验,共抽检8批次。抽检过

程中,执法人员同步开展定配眼镜店执法检查,重点查看是否持照、亮照经营,进货渠道是否正规,严查销售“三无”产品和假冒伪劣产品违法行为。

儿童和学生用品质量安全关系到青少年儿童的身心健康,更关系到家庭幸福、和谐社会。组织开展儿童和学生用品质量安全监督抽检,是持续夯实儿童和学生用品质量安全保障基础的重要举措。

儿童和学生用品质量安全关系到青少年儿童的身心健康,更关系到家庭幸福、和谐社会。组织开展儿童和学生用品质量安全监督抽检,是持续夯实儿童和学生用品质量安全保障基础的重要举措。

## 让版本资源活起来传下去

### 街谈巷议

留传后世。

矗立在中央总馆的“赓续文脉”印章雕塑启示我们:无论走多远,都不能忘记来时的路。中华文明是世界上唯一没有中断、发展至今的文明,这与中华民族对文化保护传承的重视不无关系。从周代的守藏室、汉代的天禄阁、唐代的弘文馆,到宋代的崇文院、明代的文渊阁,专藏机构绵亘千年,中华文明传承不衰。立足新时代建设国家版本资源总库,采用总分馆版本相互备份、异地保藏的方式确保版本免遭灾害损毁,正是站在文化安全和文化复兴战略高度上作出的宏伟擘画,对于厚植民族复兴的文化根基具有深远意义。

版本,狭义上指同一书籍形成的不同文本。书籍是人类文化的重要载体,每个版本都有其独特的文献价值、学术价值。尤其在中国古代,书籍经过多次传写或刻印,存在讹误、改装、增补等现象。了解不同版本的源流、关系,比较不同文本的正讹、优劣,是人们读书学习的重要基础,也是呈现知识原貌、保护文化成果的题中应有之义。

版本馆中的“版本”二字,内涵极为丰富。从古籍、碑帖到书画、青铜器,甚至粮票、货币等,古今中外凡是留有中华文明印制痕迹的载体都可以视为“版本资源”。不同的版本载体超越了具体文献的范畴,记录着时代变迁的足迹,积淀着文化传承的精华,是中华文明一路走来、绵延至今的实物见证。从这个意义上说,国家版本馆是集图书馆、博物馆、档案馆、美术馆等于一体的综合性文化机构,是应历史之需、时代之需的国家版本资源总库和中华文化种子基因库。

告别铅与火、跨进光与电、融合数与网,随着时代发展,人类文明的载体愈发丰富多元。在社会各界向国家版本馆捐赠的版本中,既有展现历史烟云的名人信札,也有反映社会发展的年画、票证;既有记录企业创新的手稿文件,也有折射数字经济发展的软件应用。随着我国文化保护传承的力度不断增强,让版本资源活起来、传下去,有助于全方位留存中国人民的智慧成果,让更多创造得到铭记、

留传后世。

矗立在中央总馆的“赓续文脉”印章雕塑启示我们:无论走多远,都不能忘记来时的路。中华文明是世界上唯一没有中断、发展至今的文明,这与中华民族对文化保护传承的重视不无关系。从周代的守藏室、汉代的天禄阁、唐代的弘文馆,到宋代的崇文院、明代的文渊阁,专藏机构绵亘千年,中华文明传承不衰。立足新时代建设国家版本资源总库,采用总分馆版本相互备份、异地保藏的方式确保版本免遭灾害损毁,正是站在文化安全和文化复兴战略高度上作出的宏伟擘画,对于厚植民族复兴的文化根基具有深远意义。

中国国家版本馆不仅具有版本典藏、研究的定位,还兼具展示、交流的职能。目前,国家版本馆中央总馆入藏版本量已达1600万余册,开馆展品涵盖十大类版本类型、上万件展品,其馆藏还在持续增加之中。文物实物和古籍档案资源丰富,可以互相印证、更好实证历史,为打造精品展览提供了得天独厚的条件。此外,版本馆还将通过整理出版、数字化服务、影音复制和文创开发等方式,让版本实现从收藏研究到文化普及的价值拓展,真正让版本资源活起来、传下去。

文瀚阁旁,燕山巍峨雄浑;于文济阁,感受汉唐余韵;文润阁侧,良渚遗址悠然;在文沁阁,欣赏岭南之风……文化遗珍、荟萃于斯,国家版本馆的丰富馆藏让人感受到中华文化的厚重;山水交融、馆园结合,国家版本馆的建筑设计让人感受到古今艺术的融通。重大文化工程是人类文明智慧的结晶,也是国家软实力的象征。我们坚信:国家版本馆必将成为新的文化地标、标志性传世工程,推动守护版本里的中国,以文化之光照亮复兴之路。

(张贺)