



一百

市第十七中学校九年七班 宋欣宇

一百面红旗飘飘，是革命烈士希望的曙光；一百步正步矫健，是共产党人坚定的信念；组成一百的飞机盘旋，是华夏儿女自强的象征。在庆祝中国共产党成立一百周年大会上，这几个“一百”，让人不禁忆起过去……

天安门广场两侧，红旗飘扬，庄严肃穆。细细数来，恰是一百面，这一百面红旗，是革命烈士对新生活的希望。曾记否在那渣滓洞中阴冷潮湿，死气沉沉，唯有女牢里洋溢着一片喜悦的气氛。一面红旗几根针线，几双灵巧的手在上面翻飞着，随即，在众人殷切的目光下，江姐把红旗迎风展开，鲜红的旗帜上，金黄的五角星闪耀着希望的光芒。一颗大星居中，四颗小星环绕，是对党的无限崇敬。正是这面五星红旗，给予了渣滓洞众人对未来的希望与憧憬，也给予了他们活下去的动力。

无论是如今迎风招展的一百面红旗，还是当年渣滓洞中的一面红旗，都是人们对美好生活的希望。一百，是一种希望。

天安门城楼前，一张张坚毅的面庞迈着矫健的步伐，正缓缓向前走来。一百步齐走走，一百步正步走，又一百步齐走走，士兵们英姿飒爽，走出了大国风范，这一百步正步，是共产党人坚定的信念。曾记否在那革命的年代，红军战士们走过的无数艰难险阻。高耸的雪山，尽管寒风刺骨，他们一步步将其翻过；泥泞的草地，尽管蚊虫遍布，他们也一步步将其走过。长征路上，红军战士们迈着坚定的步伐跨过一个又一个难关，这都源于他们心中不变信念：让中国人民站起来，不再任人宰割。

无论是如今震撼人心的一百步正步，还是当年红军长征无数坚定的步伐，都是共产党人心中不变信念。一百，是一种信念。

蔚蓝天空之上，29架直升机缓缓飞过，拼成“100”的形状，彰显大国的风采与魅力。这拼成一百的飞机，是中国人自强的象征。曾记否开国大典，尽管在帝国主义的剥削下，中国能够参演的飞机所剩无几，可那仅有的26架飞机仍使人欢呼喝彩。让飞机飞两遍，这是中华儿女的智慧，亦是中华儿女的自强！

无论是如今摆成一百的直升飞机，还是当年开国大典上的26架飞机，都是华夏儿女自强的体现。一百，是一种自强。

一百，是一种希望，一种信念，更是一种自强！使我们奋进新时代，逐梦新征程！

做新时代的逐梦人

铁东区山门镇中心小学校六年三班 臧思琪

我想当一名画家，因为我觉得画家太神奇、太伟大了。笔握在他们手里，像施加了魔法一样，轻轻一挥，山川、河流、花草、鸟兽、人物好像被赋予了生命，瞬间在纸上鲜活起来。

上幼儿园的时候，我对妈妈说：“我想学画画！”妈妈问我为什么想学画画，我说：“我想成为一名画家！”妈妈笑了笑，没说什么，第二天就把送我到学校学习画画。

来到学校，我发现教我们画画的老教师真是无所不能，她把每一个物品、人物都画得惟妙惟肖，每次欣赏老师的作品，我都仿佛置身其中，陶醉于此。这让我更有动力去学习画画。

都说万事开头难，我刚开始学画画时候，老师教我们画一个人物，我总是画不好，同学们都说我画的是一个大妖怪，太丑了。我伤心极了，甚至一度想放弃画画。可老师语重心长的对我说：“别灰心，刚开始画画，都会这样的。你这已经算画得好的了，相信你自己，你是最棒的！”

听了老师鼓励的话语，我恢复了自信，更加认真地学习画画，课上听得专心致志，再遇到不懂的问题，也会及时向老师请教。

在日复一日的努力练习下，我渐渐地掌握了画人物的轮廓，可是过了几天，我又遇到麻烦了，无论怎么画，运用各种方法，都画不好人物的眼睛。画了一张又一张，总是不满意。老师说过，眼睛是心灵的窗子，画好眼睛，就能激活人物的灵魂，人物就会活起来。老师见我烦躁不安，笑着走过来，又耐心地开始手把手地教我。不知不觉，我把一个完整的人物画了下来，而且，那眼睛，也活灵活现的。正在我得意洋洋的时候，老师把我的画仔仔细细端详了一会儿，肯定了我的进步，可又指着画严肃地说：“人物的一双眼睛要一样大，不能一大一小，不美观。”

我心悦诚服，又把眼睛调整了一番，终于完成了我的第一幅作品。看着自己画的画，听着同学们的夸奖，我心中也有了一点小小的成就感。画画很难，画画也很简单。

从想成为画家的那天起，直到现在，我都一直坚持着学画画。从不像到像，从像到是，从是到好，我在不断地进步着。哈哈，如果我能坚定不移地追求自己的梦想，继续按照老师的严格要求去做，一直努力画下去的话，就会离实现梦想越来越近了。

如果十几年或几十年后，有一位名字叫臧思琪的画家，在首都举办画展，你千万不要惊讶。因为只要有梦想，并执着地去追求梦想，梦想终有实现的那一天。

书籍使我们脱离烦恼

吉林师范大学附属中学七年三班 李思瑶

人的一生里不能没有书籍，书是人类进步的阶梯，它可以帮助我们获得平时得不到的知识，可以帮你解答你不懂的问题。我们应该在知识的海洋里遨游，做一个海洋深处的探险者，它往往能使你从烦恼、迷茫的森林中走出来。

一天我没有事情做，所以又莫名其妙的想到了一些烦心事，抬起头的一刻，我看到了桌子上的《西游记》，感觉现在看，正合适。虽然这本书似乎是一个人都看过的书，每个人或多或少都了解书的主要内容和人物。但我想我应该看一看书里真正的细节，毕竟我之前要么看的是电视剧版的，要么就是“盗版”的。

刚翻开《西游记》时，我就彻底投入到了书里。心里只剩下书的内容，我排出了内心的杂念。大家大多数都喜欢《西游记》的原因现在显而易见，它有着丰富的情节，人物突出的性格特点。大闹天空中孙悟空的敢爱敢恨，追求自由、不受约束，大战流沙河里猪八戒的勇敢无畏，与唐僧相识后忠心耿耿、任劳任怨的沙僧。还有谦恭儒雅、善良仁慈的唐三藏。

不知不觉的我就被故事情节吸引住了。有时会被唐僧的不分黑白而感到生气，有时会被孙悟空的叛逆和猪八戒的贪图美色而担心以后会怎么样，但也为唐僧的忠贞笃诚，君子之风动容，被悟空对师傅的好和打败妖精而开心，孙悟空、猪八戒、沙僧一路斩妖除魔保护唐僧到西天取经。

一回过神来我就已经看了很多回，我没想到我会看这么长时间，书籍就是望远镜，是一盏明灯，它让我们看得更远，也照亮了黑夜。

劳动的味道

铁西区迎宾街小学校五年十一班 刘小溪

2021年是中国共产党成立100周年。在这样的特殊时刻，习爷爷发表了重要讲话。让我感受最深的就是他在讲话中向全体社会主义劳动者致以崇高的敬意！这是因为在我们党百年的光辉历程中，是千千万万的劳动者创造出无数奇迹和重要成就，是他们为我们带来了幸福生活。有人说劳动的味道是苦的，有人说劳动的味道是甜的，而我认为劳动的味道是苦、咸、辣和甜。不信，让我说给你听。

劳动的味道是苦的。我们吃的粮食，是农民伯伯寒暑易往，辛苦劳作种出来的。干净整洁的街道，是环卫工人起早贪黑，一点一滴打扫出来的。我们的幸福生活，是爸爸妈妈披星戴月，辛苦工作换来的。想到他们，我想劳动的味道是苦的。

劳动的味道是咸的。城市的高楼大厦，凝结了建筑工人辛勤的汗水。抗疫一线的白衣天使，流淌在脸颊的汗水，浸透了衣背。为了让每一个贫困家庭的孩子都能接受教育，教师志愿者们挥汗如雨，奔走在乡村的小路上。想到他们，我想劳动的味道是咸的。

劳动的味道是辣的。每一个劳动的场面都是热火朝天。学校大扫除时，同学们争先恐后，分工协作。有的擦桌子，有的扫地面；有的擦玻璃，有的去挑水；有的倒垃圾，有的洗窗帘，不一会儿就把教室打扫得一尘不染。想到他们，我想劳动的味道是辣的。

劳动的味道是甜的。看到人们搬进新房子，建筑工人笑了。看到卫星成功发射，科研人员笑了。看到庄稼丰收了，农民伯伯笑了。看到学生成才了，老师们笑了。看到人民都过上了幸福的生活，习爷爷笑了。想到他们，我想劳动的味道是甜的。

你看，我说得没错吧？劳动的味道是多样的，劳动的姿态是最美的，劳动的收获是幸福的。新时代劳动者，奋进新征程，在各行各业的平凡岗位上诠释着劳动的苦、咸、辣和甜，是他们让我感受到了劳动最光荣，劳动最美丽！站在新的历史起点，全面建成社会主义现代化强国的新目标，更要靠劳动和奋斗来实现。让我们共同来尊敬劳动者，弘扬劳动精神，让劳动的热情竞相迸发，用劳动的味道成就梦想，奏响铿锵的时代强音。

母爱

吉林师范大学附属小学四年四班 肖皓升

我相信无论我问谁，“世界上什么爱最伟大？”大家都会回答：“当然是母爱，母爱才是最伟大的！”

我的姥姥家有十几只芦花大母鸡，每天都会下一两个蛋。那年暑假我回到姥姥家，发现那十几只芦花大母鸡中，有几只不再外出捉虫子，也不在院子中嬉戏打闹了，而是乖乖地坐在鸡窝里。屁股底下藏着一些黄褐色的东西，是什么呢？我准备去鸡窝里一探究竟。

我回到家，拿出了望远镜、弹弓、小石子和梯子。我跑到屋外，顺着梯子爬到了屋顶，拿起望远镜对着鸡窝一看，差点惊掉了下巴，“啊，这么多鸡蛋呀！估算能有五十枚，够我吃好几天了呢！”我边说边流出了口水。我抽出放在腰间的弹弓，装上小石子，对着一只母鸡，嗖嗖地放了两颗小石子，但是石子打歪了，落到了墙壁上，那两只母鸡立刻提高了警惕。我心里懊悔不已，要不是我太着急了，石子也不会打歪。我又重整旗鼓，发射了三枚子弹，随着“咯咯咯”的声音望去，“耶”，我打中了一只母鸡。

我跳了下去，凑近鸡窝旁，想用手掏出两三只鸡蛋。谁知那只受伤了母鸡像发疯了似的站了起来，“咯咯咯”地叫着，扎起全身羽毛，还用力地啄了我一口。我痛得“嗷”地一声叫了起来。我低头一看，哎呀，出血了。我赶紧脚底抹油——溜溜。我飞一般地跑回了家，姥姥给我包扎完后，对我说：“傻小子，母爱的力量是伟大的，是神圣的，是至高无上而又不可侵犯的。你想想，如果你被欺负了，谁会在第一时间保护你？没错，一定是你的妈妈，那就是母爱的力量。”

母爱，无论是人类还是动物，都是相同的，都足以令天地动容，令江河失色。母爱是多么伟大啊！

旗手的责任

市第十四中学校九年六班 岳珈伊

老师让我写“奋进新时代 逐梦新征程”主题征文，写什么呢，这可难坏了我。我想写好，想写得与众不同，想在成百上千篇文章中杀出去，不是件容易的事。同题作文最难写，雷同稿多，中考高考的作文评卷老师都头疼。思前想后，那次做旗手的经历如放电影般在脑海中闪现……

上学期开学第一天，我校举行了一次特殊的升旗仪式——缅怀先烈，致敬英雄。国旗下讲话的同学告诉我们：在四万平方公里中，有一位叫戎宏章的烈士，江苏泗阳县人，他是中国人民解放军第一野战军三师四团三营的连长，参加过孟良崮战役，东北解放战争，在四平战役中壮烈牺牲，把生命献给了四平大地，牺牲时年仅22岁。戎宏章烈士的遗骸不知道埋哪儿了，我们得去找一找。

2021年3月9日上午，我们来到四平烈士陵园，祭奠为四平解放献出宝贵生命的英烈们，迎接即将到来的四平解放73周年纪念日。同学们怀着对烈士的崇高敬意，献花，每个同学都在小卡片上写下一句话，挂在烈士陵园的花篮里，以这种方式与烈士互动，告慰英灵。我们分片分段，在纪念碑上寻找戎宏章烈士的名字，找得特别认真，可惜没有找到，去陵园业务科查询，查询结果指向了辽宁省昌图县。戎宏章烈士是在四平外围战时，在大洼村激战中负重伤。

2021年6月22日下午，我们坐校车，绕街区，过涵洞，上高速，来到辽宁省昌图县太阳山烈士陵园，向那些为国家解放、民族独立不惜流血牺牲的英雄们献花篮、三鞠躬。

那次，我当了旗手，一直高擎着国旗。异常激动，手竟有些发抖了。所有的幸福，都是这样得来的，面对眼前的蓝天白云、雄伟的烈士墓，鲜艳的五星红旗，我在想，我能做些什么，才算把缅怀追思的心迹化作勇毅前行的脚步，把爱国之情报国之志转换为实实在在的行动？我们走近英雄，就是想学习英雄，成为英雄。那就从点滴小事做起吧，努力学习，懂得感恩，珍惜生活中一切美好的东西，能为他人带来快乐，做一个对国家对社会对人民有用的人。

我铿锵有力地唱起了《写给信给黄继光》：“告诉他，我们和他一样，挺起了军人的胸膛，一样爱祖国和家乡，一样筑铁壁与铜墙……”

那次当旗手的经历，将成为我最宝贵的青春记忆，给我提供不竭的动力，让我更有使命感、责任感。至此，得不得奖已经不重要了，重要的是，我成长了，知道了自己的使命担当了，知道一个旗手的责任了。

劳动最光荣 奋斗最幸福

市第一实验小学校六年三班 刘雨蒙

我的祖国拥有上下五千年悠久的历史和文化。中华民族勤劳奋斗的优良品质，在历史长河中就像一枚闪烁着璀璨耀眼光芒的星星，不断激励着我们一代又一代人，通过辛勤的劳动来创造我们的幸福生活，来建设我们美丽的家园。

1840年鸦片战争爆发，由于当时政府的昏庸无能，导致帝国主义的铁蹄不断的践踏我们的家园，给我们带来了无尽的苦难，民不聊生，饿殍遍野。但是，中国人民没有屈服，我们拿起钢枪，团结一致，努力战斗，终于将外来入侵者赶出了中国。

1949年10月1日，当伟大的毛主席站在北京天安门城楼，向全世界庄严的宣布“中华人民共和国成立了”，宣告我们结束了受尽屈辱的历史，苦难的生活也将一去不复返。战后的祖国，满目皆是残垣断壁，各行各业百废待兴。在党的领导下，我们通过70年的努力拼搏和奋斗，曾经破烂不堪的小房子，变成了高楼大厦；曾经饱受欺凌的中国人，也早已昂首挺胸。这些来之不易的“胜利果实”都是通过劳动人民的双手与汗水打拼出来的。

每天的清晨，天蒙蒙亮，城市环境的“美容师”已经开始了一天辛勤的工作。我们走在上学的路上，看到绿的发亮的树叶、花坛里鲜艳盛开的花朵，好像都在为劳动人民歌唱；面朝黄土背朝天的农民伯伯们，用他们辛勤的汗水，浇灌出一粒粒饱满的粮食，让我们能够丰衣足食；还有救死扶伤，坚守在抗疫一线上的白衣天使，为我们坚守生命的可贵；春节，阖家团圆，举国欢庆之时，仍然手持钢枪，坚守祖国边防的解放军战士，为我们守护平安幸福的生活……他们的精神值得我们去学习。劳动是光荣的、神圣的。

老舍先生曾经说过“不劳动连朵花都会养不活”。是啊，做任何事都要付出努力，付出劳动。如果只想着一劳而获，那必定将会一事无成！

同学们，“民生在勤，勤则不匮”！生活从来都是一分耕耘一分收获，那就让我们用勤劳的双手去创造我们更加美好的生活吧！

不止一次 我努力尝试

市第十四中学校七年七班 于鲤振

远处阳光灿烂，我挣扎着睁开双眼，向上爬去。我努力尝试忘却碌碌带来的疼痛，攀登的路上布满了困难与挫折。我又努力尝试穿过丛生的荆棘，向山顶进发。

当我接触到钢琴时，我明白了，自己并没有钢琴天才的天赋，因此我付出的要比别人多很多。钢琴的路上不可能风调雨顺，很快我就遇到了困难。别的手在钢琴上弹出的音乐如同小溪在山间流淌，而我的手在钢琴上弹出的音乐如同遇到高山、石头阻隔，断断续续。但我一点也不服气，我开始努力，开始尝试，尝试把乐曲分成两部分，分为左手和右手，并努力把左右手的乐曲连起来。我努力地练着乐曲，一遍又一遍地融入，后背的衣服早已被汗水浸湿，指尖一遍又一遍地传来疼痛。但我仍然执着地坚持着，日复一日，最终，我的小溪经过坎坎坷坷汇入了大海，那一次次努力，把汗水变成了微笑。

虽然我弹下来了，但还有美中不足的地方，那就是情感。我有些伤心，有些困惑，可当我看到老师弹琴时的表情和抑扬顿挫的律动，好像悟到了什么。钢琴与琴技是一方面，关键在于用心。我再次尝试，用心聆听，如果作者大笑，就弹出“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”的豪放；如果作者心境淡然，就弹出“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；如果作者伤怀，就弹出“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的伤感。

用心去弹，品味每个音符的情感。就这样，我不止一次地努力尝试，我相信，总有一天，我会到达阳光灿烂的地方，那时，路上的荆棘会化成鲜花，路上的寒风会渐渐温柔与笑意。不止一次，我努力尝试，我坚信，终有所得！