



# 昔日的“弃矿”变“绿山”

——网红打卡地梨树县“小天池”成因探秘

闫立秋

说起梨树县“小天池”，都知道在大顶山矿区，但说起“中国硅灰石之乡”，却鲜有人知，它就是已变成梨树“小天池”的“中国硅灰石之乡”。



## 抗战胜利后双辽根据地的建设和作用

王福山

双辽经济的恢复发展，不仅增强了自身实力，使长期处于水深火热中的双辽人民生活明显改善，还为支援我军在东北战场取得胜利提供了保证。

### (四)恢复和发展各项社会事业

双辽县金境解放后，文化、教育、卫生事业得以恢复和发展。在继续办好《胜利报》的同时，办了《参军潮》《郊区小报》等小报小刊，拓宽了新闻渠道，丰富了全县群众的文化生活。辽北书店出版发行了《关于东北问题》等书籍，反映了东北土地改革、剿匪斗争、军队建设等方面的大貌，在东北解放区广为流传，启发和教育了干部和人民群众。私营文艺团体恢复经营性演出。公办文艺团体深入农村地头、产生街头和广场免费为群众演出《白毛女》等剧目，深受根据地广大人民群众的欢迎。

### 四·双辽在东北全境解放中的突出贡献

经过两年多时间的较量，国民党军队虽然武器精良、编制完整，但只是龟缩在沈阳、长春、四平、锦州等几座孤零零的城市里无所作为。而我党的战略优势不断显现。从1947年3月开始的东北民主联军大反攻到1948年下半年，从黑龙江北部的北安、黑河、齐齐哈尔到临近沈阳的康平、法库，郑大铁路沿线通辽、彰武、大虎山一直到锦州的外围、东到长春外围的广大农村和城镇都已经成为共产党领导的根据地，同国民党军队已经陷入到了汪洋大海般的革命根据地包围之中。这时在整个东北战场上“农村包围城市”的态势完全形成。战略反攻的“最后夺取城市”、解放东北全境条件已经成熟。

在辽沈战役打响之前，双辽社会局势稳定，经济和各项社会事业在恢复中得到了初步发展。特别是作为我党稳固的根据地，双辽支援解放战争的能力大大增强。历史为双辽提供了千载难逢的机遇，在东北全境解放进程中做出了可以载入史册的不朽贡献。具体来说，作出了7个方面突出贡献。

### (五)战胜严重鼠疫

从1947年6月开始，在双辽、通辽、乾安、长岭、四平等地区发生了大面积“百斯笃”（即鼠疫），传染的势头很猛，对当地群众生命造成严重威胁的。

6月27日，成立了阎宝航任部长，朱其文、

(十)

## 一、“硅灰石矿床”的发现

早在20世纪70年代初，梨树县大顶山铜矿开采大理岩（作为生产建筑米石、水刷石的原料）时，在大理岩的两侧（上下盘），有一种白色石头很硬，做不了产品，于是把它就扔掉了。但当地老百姓发现这些被扔掉的白石材特别坚硬，特别适合做院墙的基层，于是都捡回家中，白色的基石上配着红砖垒墙，不仅结实而且美观，白色的基石通常比红砖墙宽出几厘米，使院墙更加稳固长久，因此又被矿区居民叫作“白龟石”。

1975年，时任副矿长的张梦显，以专业的敏感度，想到当地老百姓使用的“白龟石”，于是不断向上级汇报，多次到省地矿厅及国家地矿局请求派出专业地质队进行勘探。

“功夫不负有心人”，1979年，省地矿厅第一地质大队（地矿部首批寻找非金属试点单位）综合研究室主任刘志贤等3人，到梨树寻矿探矿，刘主任介绍：“根据地质成因，我们认为可能在大顶山附近应该有一种非金属矿硅

灰石的存在”。

张梦显亲自带领地质大队人员到坑口现场勘查，并取样分析。很快，从地矿厅得到了反馈消息：确实是硅灰石，且品质很好，含铁低白度高。随后，张梦显又带领矿山人员陆续取样，给周边各建筑陶瓷厂试用确认，并不断协助和组织人员在当地寻找新的规模矿藏。

1980年，在大顶山的“煤窑山”坑口，也就是原来开采白色大理岩的废弃坑口，发现了品质很高、数量较大的硅灰石矿露头。在汇报给地矿厅进行正式勘探后，在“煤窑山”做勘探后，在大顶山召开评审会，上报省地矿局批准，提交了中国第一份地质勘探报告，填补了中国硅灰石储量的空白；地矿部地矿司领导亲自到“煤窑山”视察勘探的岩心样品，并给予高度评价；地矿厅带头，组织专家领导在大顶山召开会议，讨论制定硅灰石地质勘探规范，确定矿场类型、可采品位、边界品位等规定，为地质勘探储量提供计

算依据；同年，大顶山的硅灰石经确认后，停采有色金属，转为非金属矿硅灰石的开采加工。

1981年，大顶山铜矿正式更名为梨树硅灰石矿业公司，同时，由于各大媒体的争相报道，先后有4家国外客户来矿山考察，并成功出口6吨硅灰石，填补了中国硅灰石出口的空白。

硅灰石的首次发现，得到主管部门冶金部、国家建材局、化工部等有关部门及地方政府的高度重视与全力支持。当时冶金部、国家建材总局，曾先后三次投资（国家给硅灰石行业投资的唯一一家企业），并将其组建为中国非金属矿业集团的下属单位。（当时全国共有“十二个非金属矿生产、科研和出口基地”，梨树硅灰石是其中一家）。

大顶山硅灰石产品以其独特的天然低铁、微硫磷、颜色洁白等优良品质，享誉国内外市场。不仅品质好，而且储量大，经矿区全域勘测储量在两千万吨以上。

## 二、“山神节”的由来

硅灰石的发现填补了国内空白，储备惊人，大顶山很快成了远近闻名的“金矿”，纯朴的村民认为，开山放炮挖矿会惊扰山神，于是，每到阴历三月十六，就会祭奠

山神，祭拜时会准备一番案桌盖一块红绸布，放上五种时令水果，猪头一个，一坛好酒，燃三炷高香，择吉时开始祭拜，邀请萨满跳上一段萨满舞，敬天敬地敬山神，然后放

## 三、“中国硅灰石之乡”挂牌

梨树县大顶山硅灰石享誉海内外四十多年，一直默默深耕市场，作为硅灰石行业的起源地，2012年，在新一届县委县政府的重视下，请来大顶山硅灰石矿业有限公司首任矿长张梦显，经过筹备积极

申报，中国非金属矿协会正式授予梨树县为“中国硅灰石之乡”，并于2013年6月26日在梨树县霍家店经济园区举行了隆重的挂牌仪式。今年6月，梨树县县委县政府举办梨树硅灰石产业的绿色发展座谈会，与会专家们深情发言表达了对梨树县委县政府大力发展硅灰石产业，着力打造绿色产业园区的大力支持，并提出了很多发展良策和宝贵建议，为“中国硅灰石之乡”助力添彩。

## 四、打造梨树“小天池”

大顶山硅灰石的开采，不断吸引众多投资者，一户一坑，十几年光景就有一百多个坑口形成，无序的开采，让生态环境不断遭到破坏，道路两旁的树上一年四季挂白，空气中飘散着灰尘，昔日的青山绿树再不见踪影。

2019年，梨树县县委县政府认真贯彻落实习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”的理念，查处并取缔了大顶山上无证经营的企业，拆除了大顶山上的违法建筑，由梨树县县委

政府牵头全面实施矿山复绿生态修复工程。

据县林业部门介绍，针对原有矿山土层薄或基本没有土层的现状，林业部门选择栽种有较强耐旱性和耐瘠薄性的云杉、抗寒月季、樟子松等树木花草10万余株，栽植樟子松、云杉、赤松等66万株，复绿还林3042亩，累计投入资金1.2亿元。

昔日的“弃矿”变“绿山”，过去老百姓怨声载道的地方如今成了休闲好

去处。矿坑最深处40米，经年累积的一池碧水像一颗蓝宝石镶嵌在绿色森林之中，被大家称为“小天池”。

如今，走进“中国硅灰石之乡”，矿区整洁，青松翠柏，柳树成荫，在马家油坊村大大小小的六个被关闭坑口已经摇身一变为网红打卡地——梨树“小天池”。

围绕“小天池”梨树县县委县政府正在谋划把周边废弃矿区划分四个观光区域，让“中国硅灰石之乡”成为新的生态旅游度假区。

## 第二编 四平党组织在抗日战争时期 (1931年9月—1945年8月)

党史

日本侵略者还肆意篡改历史，颠倒黑白，歪曲真相。把侵略中国的甲午战争说是日本人对华人的膺惩，是由于中国人不守信义而引起的。日俄战争则是日本人的仗义行为，是为了“挽救满洲人”的痛苦才打的。更为荒唐可笑的是，把日本侵略中国的九一八事变说成是东北人民痛恨张作霖的残暴，群起反抗，由于东北人民的恳切邀请，日本皇军不肯坐视东北人民遭受痛苦，才仗义兴师，帮助东北人民获得独立。伪满洲国的建立，全赖友邦之仗义尽力。因此要对日本的“援助”表示感谢和报恩；友邦又率先承认伪满洲国，而伪满皇帝又躬赴日本，宣召训民，以日满一德一心，两国人民，益形亲密，于斯日满两国，遂成永久不可分离之关系；更要做皇帝的顺民。从而继续向学生灌输“日满亲善”“一德一心”“同文同种”“民族协和”“共存共荣”“王道乐土”等反动思想。

为了进一步欺骗和愚弄东北人民，日本侵略者还把日本民间传说的“天照大神”，搬到伪满洲国，当做“国民”的“祖先”来供奉，并编入教科书中，强迫中国师生信奉。

所有的学校的师生，每天早到校和晚离校，要向“天照大神”像行鞠躬礼。每天上课前，放学前，要在操场举行早会和晚会。在升、降旗时要向伪满洲国和日本国旗敬礼。早会要向“东京皇室”“新京帝宫”遥拜，齐读“国民训”。每周一的早会还要听校长宣读“皇帝即位诏书”。还要向死去的日本侵略者默哀3分钟，不这么做，就是“思想犯”。

1937年7月，日本全面侵华战争爆发后，每逢上海、南京、武汉等大城市“攻陷”时，全市师生都要到“四平神社”去参加“祝捷活动”，以祈祷侵略者的“武运长久”。

四平市确定每月14日为“自肃哀悼日”。运送日本侵略军的骨灰专车途经四平火车站时，各学校的训育主任要带领两个班的学生，打着“协和青年工作队”的长条旗帜到车站“迎送”[ 姚吾越：《回忆私立四平晓东国民高等学校》，《四平文史资料》第二集，第122页。]

在日本所谓的纪元节、天长节、名洁节和满洲的建国节、万寿节以及日本陆军纪念日、海军纪念日时，各校师生，都要到公园的神社去，听日本和尚祈祷。日本当局在郑家屯建立了“日本神社”，里面供着日本的“天照大神”，规定各学校每月8日组织一班学生去参拜神社，向学生灌输“忠君”思想，做日本统治者的驯服工具。

四平若叶学校是日本实施奴化教育的典型。四平若叶学校的前身是四平南满公学，伪满政府接管后，改名为四平若叶学校。若叶本是日语词汇，是幼苗嫩叶的意思。日本人把这个学校比喻为

幼苗，其用意就是从小培养中国学生亲日疏华，长大成为他们侵略中国的驯服工具。因此，奴化教育渗透在这个学校教育的方方面面。除学日语、信奉日本宗教、篡改历史外，还在其他细节之处时时不忘灌输殖民思想，真可谓无孔不入。

如，在音乐课上，以日文歌曲为主，学唱日本国歌、樱花歌、桃太郎等，而伪满洲国歌、海陆军歌则是全校学生必须会唱的。在习字课上，选用“日满亲善”“一德一心”“同文同种”“共存共荣”“王道乐土”“忠君报国”“武运长久”“万世一系”“大同世界”等词句作为例句，以灌输亲日的、侵略有理的、好战的及封建思想，在潜移默化中影响学生。在图画课上，在想象画方面以日本的风景名胜为主，如富士山的白顶山姿和天长节（天皇生日）、纪元节（建国日）等庆祝场面。在写生方面也都是取材于日本生活，如东洋家具、各种瓶罐等生活用品，还有摔跤、剑道、柔道的素描等[ 刘兆斌：《从四平若叶学校来看日本帝国主义者的奴化教育》，《四平文史资料》（第一辑），第84页。]。

（未完待续）

