



诗歌隧道

夏日湿地(新韵)

■范学东(四平)

长天流火鸟无踪,幸有蓝湾湿地行。
荷叶田田鱼戏水,垂条曼曼柳摇风。

亭台歌舞云托日,管乐丝竹雨打萍。
最是赏心怡悦处,蓬蒿掩映一蓑翁。

晨练

■李铁夫(四平)

拂曙近新天,风清吸氧鲜。
绕湖先练步,迎日曼挥拳。
花圃迷蝴蝶,松林唤杜鹃。
回行神气爽,腰直展双肩。

赞我市召开“中小学诗教研究”开题会

■唐琢(四平)

风帆正举创诗乡,国粹传承蕴意长。
领导关怀台搭建,师生协力句芬芳。
怡情万古春江曲,咏叹千年明月光。
待到枝繁花蕊绽,校园韵语更铿锵。

诗词进校园揭牌有感

■金双城(四平)

七月花香雅韵萦,校园诗教树新旌。
雄根哺乳催芽壮,雏凤凌空悦耳鸣。
国粹弘扬呈胜势,吟坛璀璨愈繁荣。
培桃育李多风采,稚子开心笑语生。

聆听第二实验小学孩子们

原创诗词朗诵有感

■王鸣宇(四平)

纳兰故里百花香,拔地新松沐曙光。
畅咏今音传国粹,宣承古韵壮黄堂。
且追绮梦雄心在,不负韶华气宇昂。
诗意人生多灿烂,青春豪迈写辉煌。

乡村夏日

■方华(安徽)

稻浪上翻卷的夏天
被一波波绿色消减了暑气
池塘在一阵急雨后就
静止如镜
水湾处的一群蝌蚪
在水草间丈量白云的厚度
被蒿草掩隐的小径
在蛙鸣里起起落落

蝉声破开云层
随阳光一起倾泻
笼罩山野
安谧的村庄在午后的微风中
打着轻鼾
一头牛在树荫下
仔细咀嚼夏的味道
两只白鹭用翅膀
刷清蓝天的亮度

一只红蜻蜓
点燃童年的欢快和记忆
它透明的羽翼把一个燥热的节气
舞出轻盈
通往村口的道路空旷沉寂
一只花狗竖起耳朵
仔细聆听远方
那渐走渐近
熟悉又陌生的足音

一墙夏绿

■和智楣(云南)

夏绿最繁盛的日子,我常会到离家不远处的巷子里走走,在那个缠满叶子花茂盛枝叶的亭子里坐上一会。

春日里很是喧闹了一阵的绯红色叶子花,早在入夏之后,渐渐没了踪迹。取而代之的,是巷子里各种草木绿意绵延的蓬勃生长。尤其是围墙上爬山虎的长势,势如洪水,几乎没过多久,便层层叠叠覆盖住原本灰头土脸的围墙。每有夏风拂过,绿叶翻腾,如浪似海,勾勒出一片清凉幽微的天地,绿得肆意张扬,绿得铺天盖地。

书房的窗户正对着那一墙夏绿。周末的午后,独自在书房写字,有倦意袭来,我的目光常会在那片绿浪上停留,久久醉在其中。等回过神来,再次提笔,笔下的文字就有了几分苍翠清朗的意境,绿意流淌,草香弥漫。

更多时候,我喜欢在黄昏,沿着小巷爬满绿叶的围墙漫步。高高的墙头上满是收不住长势,枝蔓全都往外攀爬的爬山虎的绿叶,走在小巷里,有种遮天蔽日的气势,就像穿行在一条绿色隧道中。抬头仰望或放眼远眺,满目的绿意绵延。生活的嘈杂和喧嚣,瞬间被驱赶得无影无踪。内心深处,不由自主地涌动出一汪清泉,映照出那青青的夏绿。

有时候,在小巷停留的时间久了,黄昏逝去,接踵而至的是朦胧缥缈的夏夜。独自守着一墙夏绿,在清凉的夜色里静静徘徊漫步,

常会听到月光的声音,草木的声音,虫子的声音。抑扬顿挫,此起彼伏,用最简单的音符奏响一曲人间的天籁,温柔地卸下了我平日里所积攒的疲惫与不安。

“无事可静坐,闲情且读书。”炎炎夏日的清晨,偷得浮生半日闲,无拘无束地坐在亭子里,面向那一墙的夏绿,手握一卷心仪的好书,走进文字辽阔丰盈的世界,也是极好的消暑方式。宁静清朗的氛围中,常常只能听到书页沙沙的声响,和鸟儿一声声清脆的鸣叫,身心往往一片干净透彻。从繁杂琐碎的人间烟火里走出来后,浸润一身书香,沐浴着清澈透明的晨曦,原本烟熏火燎的日子便有了平心静气、活色生香的味道。

除了我,巷子里常有小孩跑来嬉戏,三三两两,你追我赶,欢声笑语,锣鼓喧天的打闹声、呼喊声、争吵声,虽然打破了原有的绿色宁静,却带来了生机,带来了活力,让那一墙的夏绿,在静寂寥远之余,多出一股包含生命力的朝气。

细想起来,那确实是夏日小巷里的一幅风情写真画。尤其是暮霭时分,星光隐约,绿荫之下,蝉声沸腾,习习晚风中,当我躲躲闪闪地从一群正在打闹的孩子们身旁经过时,可以清晰地感受到有莫名的欢喜被无限地释放出来。那一刻,忽然就觉得所有的时光都有了一种蓬勃的意味。那是一种温柔的触及,也是一墙夏绿最独特也最迷人的风景。

黑土地保卫战

■高德臣(四平)

一群根扎在黑土地的当代神农,一部黑土地涅槃重生的光辉历程,一曲黑土地焕发青春的动人歌声。

土地,生存的保障。关东黑土地,寸土寸金,五谷丰丰。然播种百载,雨水带走养分,风沙迷住呼吸孔,土壤盐渍化使身板僵硬。一道道侵蚀沟是伤口,格外疼痛。过量的化肥是催产素,加重了你的病情。皮肤逐渐变黄变白,生产能力下降,把人们警醒,保护黑土地势在必行。站出来一群农业科技精英,中科院沈阳应用生态研究所张旭东、梨树县农技推广站王贵满,领衔担纲。科研校所、农机站、合作社共聚一堂,为黑土地诊断病症。自筹立项资金,克服研究、推广困难重重。足迹踏遍关东黑土,汗水滋润试验田块。

玉米秸秆曾经是烫手的山芋。收之,无处囤积;焚之,污染环境。秸秆覆盖土地是床棉被,冬为黑土裸露的胸膛保暖,春为黑土抵抗狂风,夏挡雨水侵蚀,引无数蚯蚓地下默默深耕。玉米的根须深扎黑土,任狂风暴雨吹打,脊梁依旧坚挺。智慧让玉米秸秆有了用武之地,一举两赢。开发研制播种一体机,秸秆覆盖播种,让播种、施肥、镇压一次完成,增效节能。虫灾、旱害有科技“天眼”监控。逐渐恢复了你的本色,元气在一天天回升。产量拾级而上,产品绿色更浓。

科研队伍擎起了这片蓝天,农民研讨会根扎在土地,地造天成。万顷黑土地,一望无际的青纱帐,舞动红缨;黄澄澄的玉米,是金色的带子,系在黑土地的腰中。

姥姥的蒲扇

■张一凡(辽宁)

闷热的夏夜,我躺在床上哄两岁的女儿入睡。我手持折扇,缓慢地来回摇着,不一会儿,胳膊便酸了。我尽力坚持了一会儿,胳膊开始变得僵硬。黑暗中,我看见折扇的影子在空中来回摆动,不禁想起,小时候我住在姥姥家,姥姥为我摇扇子时的情景。

小时候我常住在姥姥家,屋子是楼房的顶层,所以冬冷夏热。冬天屋子太冷,晚上睡觉前,姥姥会先捂热被窝,然后才让我上床,早上起床穿的衣裤,也是姥姥用体温捂热才给我穿。而夏天,刚到初夏,屋子里便开始变得闷热起来,姥姥会早早地拿出宝贝般的物件——蒲扇。

姥姥有两把蒲扇,她和姥爷一人一把。每到夏天,他们对于蒲扇便爱不释手,那是她和姥爷过夏的必备用品。白天,姥姥忙完家事,便会带着我躺在床上休息。我缠着姥姥,求她给我讲有趣的故事。姥姥一边给我摇扇子,一边给我讲故事,不知不觉中我便睡了一个香酣的午觉。晚上,只要我住在姥姥家,姥姥就用蒲扇在酷热难耐中给我带来凉爽。

盛夏的夜晚,老房子闷热难耐,我挨着姥姥身边躺下,姥姥一边哼着儿歌哄我入睡,一边用粗壮有力的大手在半空中缓缓摇动着蒲扇,每晚如此。就这样,我在那一个个炎热的夜晚,在姥姥大蒲扇的庇护下,在蒲扇带来的阵阵凉风里,我躲过了酷热难耐,躲过了汗渍渍的身体,也躲过了蚊虫的骚扰。幼小的我,不知姥姥在那一个酷热的夜晚用蒲扇摇了多久,也不知姥姥的臂膀有多酸痛,只知安心地享受着姥姥带给我的清凉和安稳的睡眠。过了夏天,姥姥小心翼翼地吧蒲扇用一层层塑料布包好,放到箱子里以备来年再用。

如今,我已经长大,鲐背之年的姥姥也早已与母亲和我住在一起。现在生活条件富足,家里的空调、风扇一应俱全。但是每到夏天,姥姥仍喜欢把她的蒲扇拿出来用,而我也视它如珍宝一样。每当看着油润的扇柄,我便能感受到那岁月的印记,仿佛看到了童年里的夏夜,姥姥为我不辞辛苦地摇着蒲扇,感受到了那蒲扇里溢出的满满的爱意。儿时幸福甜蜜的夜晚是姥姥为我赶走了酷热,如今,我也要这把蒲扇为老人家带来舒适和清凉。



恬静的村庄(农民画)

李梅 作

我向党来唱支歌

■王雪岩(四平)

“春风阵阵吹心窝,赛罗赛,赛罗赛,我向党来唱支歌哩,赛罗赛,赛罗赛,唱支什么歌,唱支幸福歌,幸福生活您带来哎,祖国的孩子呀多快乐呀多快乐……”每当听到这首歌,我就想起窦葵红来,她是我当老师后“跨界”教的第一个学生,那会儿她读四年级,我教一二三年级。

我清楚地记得我报到那天她就蹲在办公室的地上哭,呜呜的声音特别让人心疼。窦葵红的班主任徐老师想把她拉起来,可她就是不起来,蹲在地上边哭边断断续续地说,我、就、要、唱、《我向党来唱支歌》。徐老师也蹲下来,摸着她的头说,你还是别唱了,你一唱咱班都没法向党唱支歌了,你唱歌跑调,不是老师不让你唱,你知道,咱这不光是演出,还比赛呢,等十月份开运动会,你跑接力,我看准行。

徐老师是个老太太,蹲久了估计站不起来,我赶紧走过去说,要唱《我向党来唱支歌》也得精神的,朝气蓬勃的,充满力量的,就你这形象不合格,唱不了。她听了,立马站起来,迷茫地看着我,把哭湿了粘在一起的头发往脸后扑了扑,瞬间挤给我一个求救的笑。这孩子长得不错,大双眼皮儿,浓黑的长辫子,上妆更漂亮,走吧,我先带你去小卖店吃个冰棍儿降降温,然后咱俩再找个没人的地儿开始练歌。我牵着她的手走出办公室,徐老师送我们到门口,感激地说,小王,谢谢你,拜托了,这个磨人情,我们练一次,她来哭一回,我也没辙呀……徐老师絮絮叨叨,我说这事包在我身上了,她一定行的,边说边攥紧她的手,她也用明显地攥紧来回应我。

之后我们就开始了无休止的练习,一小节一小节地抠,窦葵红不光跑调,节奏也不准,我让她别急,唱歌不是赛跑,越快

越好,唱歌首先要放松下来,最难办的是,离开我她就不敢张嘴。我和教四年级的邢老师沟通,想把歌曲重新编排一下,小合唱改大合唱,节奏打乱,在歌词上做文章,弄出协奏曲的效果来,显示部不让窦葵红出现,展开部让她从队伍后面走出来,华彩段就让她“赛罗赛”一路领跑,再加上彝族舞蹈,“赛罗赛”变成“跳菜”的节奏,这个节目肯定能火。邢老师是图书管理员,上音乐课纯属额外奉献,我这么一说,她紧紧握住我的手,把四年级的课也给了我。这样我一周上26节课,全天候和学生在一起,上下班都有学生跟着,窦葵红家离我家不远,每天很早就来喊我去学校。

之前的小合唱已经被我彻底打乱,我成立个合唱团,把一二三年级的“好嗓子”集中起来,外加窦葵红所在的4年6班,总计108人,规模不小。彩排时我把我爸和我弟请去了,我爸看完说场地和伴奏是个问题,场地可以去铁路俱乐部找马大爷,伴奏么,我爸示意我在剧团乐队工作的弟弟,我弟会意,说伴奏他包了。

演出那天甬提有多棒了,我们学校的队伍浩浩荡荡列队走进铁路俱乐部,孩子们在舞台上纵情歌唱,尽情跳舞,那明朗的诵读声,完美的乐器声,无一不彰显着他们的努力和付出。当我们的压轴节目大合唱《我向党来唱支歌》出场时,全场静悄悄的,师生家长们似乎都屏住了呼吸。

乐队昂然,小号奏出了东方破晓的嘹亮之声,圆号和长号紧跟其后,完美衬托,紧接着,大幕徐徐拉开,我的合唱团“曝光”在璀璨的灯光下,孩子们精神抖擞,笑颜如花,每个乐句每个乐段都是我想要的效果。我拿着指挥棒,仿佛在跳舞,开心极了。当窦葵红出场时,灯光师跟着他,那一束流光溢彩倾泻下来,正好照在她的身上、脸上、红裙子上,光影下,这个美少女发出了明亮、欢快、直达人心的声音,“我们在您的怀抱里,您在我们的心窝窝”,孩子们接唱“心窝窝,心窝窝”,霎时大灯全亮,另三个领唱的学生依次唱出,“理想的种子您播撒,美好的明天召唤我”“种子发芽开红花,结出金果献祖国”,一声接着一声,一浪跟着一浪,孩子们潮水般唱出来,“召唤我,召唤我,献祖国,献祖国!”观众也加进了我们的声部,台上台下在一起唱,我们的合唱直冲云霄。窦葵红已经完全融入到队伍里面,她会看我了,会看指挥棒了,她在用声音帮我挑起大梁,并且向纵深方向发展;她在用歌声向党献礼,抒发对党的热爱之情。

那一刻,我落泪了,那是孩子们的高光时刻,也是窦葵红的。作为他们的老师,我感动得无法形容。直到11年后,窦葵红音乐学院毕业,去当支教老师,她给孩子们建合唱团,唱的第一首歌就是《我向党来唱支歌》,我才豁然开朗,爱就是一路播种,一路收获。