

以实际行动践行水文人的使命和担当

——吉林省水文局四平分局为我市水文预报提供准确数据纪实

全媒体记者 高鸿

民生头条

入汛以来,四平地区连续遭遇多场强降雨,累计平均降雨量达319.4mm,是历年同期降水量的3倍左右,居历史同期多雨首位。近日,东辽河、孤山河发生多次超警水位,条子河、招苏台河、伊通河、伊丹河、东李河、那丹伯河相继出现较高水位,四平面临着严峻汛情考验。汛情就是命令,测报就是战场,吉林省水文局四平分局全力投入水文测报工作,统筹协调相关科室和各勘测队冲锋一线,用智慧与汗水、奉献与担当,彰显四平水文力量。

四平分局领导高度重视防汛工作,多次主持召开防汛测洪动员部署会,对测洪及应急支援工作进行详细部署。在汛期期间,局相关领导多次深入水文一线,辗转各水文站及监测断面了解水位高度、测洪开展、安全生产等情况,根据实际情况指挥决策测洪工作。召开防汛调度会商会议,为市政府提供了科学的河流及水库流量预报,为精准调控水库泄洪工作提供有力的数据支撑。

6月中旬以来,四平地区东辽河、孤山河连续超警,小孤山河、东李河等河流多次出现水位暴涨2.0米至4.0米情况,水位不断刷新,汛情告急。面对严峻汛情,四平分局立即启动预案,自6月17日以来,派出3个支援小组共出动约40人次,分别支援条子河、西环城水文站、南北条子河临时断面、兴开河刘家馆子水文站、叶赫河老爷庙水文站及东李河曹家四个水资源监测站,实测流量30余次,取得了宝贵的水文数据。在此



期间,站网科负责人带领一组成员驱车前往伊通测区4个水资源监测断面测流,4个站实测一次流量需耗时6个小时,有时水位上涨较多时,还要涉水悬挂在缆道雷达波测流设备,工作条件特别艰苦;站网科工作人员朱凤举作为一名即将退休的站网科老同志,在测验人员紧缺的情况下,挺身而出,带领2组支援南北条子河临时断面,圆满完成测洪任务;通过连续开展测洪支援工作,锻炼了应急监测队伍,完善了应急监测预案,为四平水文打造了一支能打硬仗的“战斗队”。

四平分局下辖双辽、伊通、四平3个勘测队,根据测洪方案,分别采用派人驻守断面、巡测以及队内人员相互支援的方式开展测洪工作。截至目前,共测流143次。

双辽勘测队由王泽峰带领两名年轻同志采用桥测车巡测方式辗转于郑家屯、王奔、卧虎、刘家馆子、长发5处水文

监测断面,王奔水文站测得入汛以来最大洪峰流量640m³/s,尤其在7月10日,其他四处水文站均出现不同涨落过程,队内人员克服一切困难,驾驶一辆桥测车辗转测流,圆满完成测洪任务。

伊通勘测队下辖伊通、伊丹、马鞍山、周户屯4个水文站,队长王小红为确保测验安全,提前入驻周户屯水文站,采用测船测流,与站内人员连续测得4次较高水位,队内其他人员采用测流车,辗转伊通、伊丹、马鞍山测流。其中,伊丹站伊丹河出现建站以来最大洪峰流量为563m³/s,其他各站均出现较高水位。

四平勘测队分3组人员应对连日来的暴雨,由勘测队队长毛明伟带领

一组机动实测梨树、西环城水文站,赵东明带领2组驻守老爷庙水文站,韩伟带领3组驻守二龙山水文站。其中,西环城水文站条子河出现建站以来最高水位348m³/s,其他各站均出现高水位。降雨期间,各队人员团结一心,不怕苦、不怕累,全力抢测出一份份珍贵的水文数据,为四平分局及时发布水情预警预报提供了准确数据,为省市县各级防汛部门打赢防汛减灾硬仗提供了有力支撑。

7月,主汛期提前来临,四平水文人时刻准备迎接新的“大考”,以实际行动践行水文人的使命担当,守护一方江河安澜。

提高应急保障能力 加大隐患排查力度

四平监狱织密防汛应急“防护网”



本报讯(通讯员 白帆)近日,吉林省气象台发布暴雨蓝色预警,我市出现强降雨天气,并伴有短时雷暴大风等强对流天气。面对当前形势,四平监狱高度重视汛期防汛备汛应急工作,积极部署、多措并举,加大安全隐患排查整治力度,积极打好防汛备汛主动仗。

监狱成立汛期防汛工作领导小组,明确成员职责,压实压紧责任,组成严密“防护网”。在省局视频调度会后召开防汛工作研判部署会议,调整防汛应急处置预案。通过LED电子大屏、微信群、蓝信平台等多种载体,广泛宣传防汛抗洪知识,提升民警职工防汛安全意识。如有省局或当地气象部门发布暴雨蓝色级别以上预警信息,监狱自动进入应急加强状态,第一时间通过蓝信、微信群等方式发布预警信息,营造防汛的良好氛围,保证平安度汛。

严格落实防汛纪律要求,责任分解落实到点到人。遇有暴雨蓝色级别以上预警,监狱分管安全领导和安全科、指挥中心、狱政科、办公室、后勤服务中心、旧址资产管理中心等部门进行24小时值守。同时密切关注天气预报预警情况,实时掌握动态,确保联络畅通。备足备齐防汛沙袋、自动排污泵、潜水泵、铁锹、医疗物资、防雨用具等防汛物资,定期清查盘点、补充更新。重点区域设置足够抢险物料和抗洪抢险、应急通信、发电等装备配备,提高停电等情况下应急保障能力,确保有备无患。

点对点培训 面对面指导

市药械评价中心开展专题知识培训

本报讯(全媒体记者 杨佳 通讯员 陈艳华)为满足基层药品不良反应上报机构培训需求,7月6日,市药械评价中心联合梨树县市场监督管理局组成联合督导培训组,深入梨树县医疗机构、药店等地开展药品不良反应上报等方面业务知识培训。

活动中,联合督导培训组首先来到梨树县妇幼保健院、吉林省第二荣军医院,对两家医疗机构负责不良反应上报的工作人员,点对点地进行不良反应相关知识、系统上报操作流程及相关注意事项等方面业务知识培训。

随后,联合督导培训组来到郭

家店汇丰大药房、信康大药房、铁北药店、北山大药房,对驻店人员开展了药品不良反应基础知识、上报条件及基本操作培训,并发放了宣传材料。

本次联合督导培训组共对6家基层药品不良反应上报机构进行督导、培训,接受培训人员近40人。通过本次培训,有效解决了各基层上报机构对于不良反应上报操作存在的问题,获得了各基层上报机构的一致好评。也为疫情防控常态化新形势下,市药械评价中心摸索开展药品、医疗器械、化妆品不良反应评价培训工作打下了良好的基础。

及时处置险情 保障群众安全

梨树县水利局采取有力措施化解危机

本报讯(全媒体记者 刘莉)自我市进入汛期以来,梨树县发生多次强降雨过程。7月6日的强降雨造成东辽河、兴开河水位快速上涨,加之二龙水库大流量泄洪,使东辽河、兴开河防汛形势更加严峻。为进一步夯实防汛责任,全力做好汛情防御工作,确保群众生命财产安全,梨树县水利局组织专业技术人员,重点针对东辽河、兴开河堤防开展巡查。

7月10日,梨树县水利局刘家馆子镇技术包保人——高级工程师曹玉在巡查大力虎村段堤防时发现,堤防背水侧有渗水现象,现场存在多处出

水点。下午4时许,该局相关负责人带领维修人员到达现场,查看出水点后,立即联合应急局、刘家馆子镇政府相关人员,开会商讨险情处置方案。经请示县政府领导同意,决定采用坝后反滤压渗措施,在长150米、宽4米的渗水段,采取底层铺设无纺布,无纺布上压盖碎石反滤料,最上层采用沙土袋压载的处置方式,防止渗水险情恶化。

刘家馆子镇政府立即组织人员、设备、防汛物资进场,共出动钩机2台,防汛抢险人员230余人,经过连夜奋战,于7月11日凌晨1点,完成险情处置工作,成功化解危机。

传承红色基因 携手砥砺奋进

文苑社区开展主题党日活动

本报讯(全媒体记者 门佳秀)为回顾党的光辉历史,讴歌党的丰功伟绩,传承红色基因,近日,铁西区英雄街文苑社区组织党员来到四平烈士陵园和一江山岛战役红色纪念园开展主题党日活动。

党员们怀着对革命烈士的崇敬之情来到四平烈士陵园,参观烈士纪念碑、烈士墓区,听讲解员讲解革命先烈事迹,学习革命先烈们对革命事业的奉献精神。面对庄严肃穆

铁东区全面助力国家卫生城市复审

本报讯(全媒体记者 邵杰)为迎接国家卫生城复审工作,营造干净整洁的城区环境,铁东区积极响应,迅速行动,从道路维护、市政下水、卫生整治、城区绿化、围栏建设五方面发力,争分夺秒、立查立改,取得切实可见的阶段性实效。

做好道路维护工作。对辖区内次街路进行全面排查,发现破损、缺失

情况及时更换、修补。截至目前,修复破损人行道路1667平方米、路边石、树穴石721条(套)、窨井56口。

做好市政下水维护。利用“城市管理120”平台,开通了市民热线,对市民反映的问题进行及时处理。共清掏下水井72口,疏通下水管线360延长米,大车排污下水12车,清掏淤泥15立方米。

做好城区绿化工作。对枯树、死树、存在安全隐患的树枝等进行集中清理,截至目前,清理49个区管次要街路枯死树木243株、修剪树木枯枝

797株,小区内修剪灌木3929株、清理杂草1.39万余平方米、种植鲜花草籽1万余平方米。

做好围栏建设工作。对无物业小区进行地毯式排查,经实地调研和综合研判,对全区157个无物业小区的围栏安装工作进行合理规划。截至目前,已完成155个无物业小区围栏安装,剩余2个小区正在老旧小区改造施工中。

注重参与体验 创新传承方式

街谈巷议

近年来,舞蹈诗剧《只此青绿》等展现中华优秀传统文化的舞台作品受到欢迎,平遥古城、龙门石窟、良渚古城等文化遗产成为热门旅游目的地,古老的中华文化焕发生机,离不开“参与”和“体验”两个关键词。

参与,是历史文化变为“遗产”而非“遗存”的关键;体验,则是参与的基础,是领会文化内涵的必经之路。提升文化遗产的影响力,要进一步丰富参与和体验方式,从展示文化魅力、创造参与

机会、融入群众生活等方面下功夫。展示文化魅力。借用旅游参观、文化遗产展播、文物展览、数字媒体等多种方式和手段,展现传统文化魅力,普及文化遗产中所蕴含的历史、文化、文学、美学、考古学等多方面知识,有助于优秀传统文化的传承发扬。比如,敦煌的“数字敦煌”资料库、“窟内文物窗外看”智能化虚拟体验项目等数字化展现方式、视听产品《我在故宫修文物》《国家宝藏》《“字”从遇见你》等讲好中国文物、中国文字和文化故事的努力,以及一些地方卫视的传统企业文化节目,都展现了“文化+创意”的多种可能性。

创造参与机会。体验要及时转化

为参与,才能推动理念转化为实践。在新媒体传播环境下,近年来,文化遗产的视觉化、故事化和趣味性传播,引发了广泛关注。下一步,可借助多种传播渠道,为各年龄段用户提供广泛参与、深度参与的机会,激发关注和参与文化遗产保护的热情。比如,可吸引文化爱好者和年轻人积极加入文化遗产的记录中来,不断扩充文化遗产保护力量。融入群众生活。只有实现文化遗产与生活的深度融合,才能让文化遗产“活”起来。目前,都江堰等少数文化遗产因保持了其原有功能而被称为“活态遗产”,而其他类型的文化遗产则需创新保护方式和传播方法。可用开发文化周边产品与服务等方式,找到贴近时代和生活的接口。比如,故宫博物院围绕《千里江山图》开发系列文创产品,用茶具、文具、首饰和各种日用品,让青绿山水走入寻常百姓家。也可将历史文化街区、历史建筑群、不可移动文物的保护与群众生活好好融合。比如,福州三坊七巷历史文化街区走出了文化遗产保护与经济社会发展共生互促的可持续发展之路。当然,在历史文化遗产周边开发建设时,要坚持适度原则,防止过度的开发和商业的过度介入。毕竟,缺少了人间烟火气,文化遗产很难活态传承;过度开发和商业化,又容易让文化遗产“变形走样”。

(范小青)