

诗歌隧道

诗意校园

——四平市“中小学诗教研究”开题暨“诗教示范基地”挂牌有感

■赵丽萍(四平)

溽暑谁持彩练长，黉门绮宴赋晴芳。
嘉宾分碧林添茂，教授点红花沐阳。
荷秀云天新韵久，诗生羽翼小鹏翔。
传薪已具洪流势，桃李园频出栋梁。

参加四平诗教进校园活动有感

■张应志(四平)

英城七月正流火，雨霖云消诗尚淋。
绛帐青衿揭新幕，小荷尖角动高吟。
激扬国粹千秋韵，绽放师情稚子心。
雏凤合鸣追老凤，校园传递好声音。

赞诗教入课堂

■焦俊芳(四平)

吟声满学堂，国粹正弘扬。
韵味胸中激，诗情腕底香。
青春添大雅，旋律润文章。
盛世需才俊，参天作栋梁。

南河之夜

■高德臣(四平)

夕阳把最美的余晖
撒满水面
夜幕拉开，霓虹灯
把一条河的欢乐点燃

音乐喷泉
斜倚桥栏，随乐翩翩
激扬的水雾，把暑气逼退
淋湿了痴迷的双眼

两岸有花仙子聚会
一双双缠绵的步履
爱比白日还甜

栈桥横跨河上，把阁楼相挽
迎接牛郎与织女
降临人间

南湖是南河的孪生姐妹
只因一个土丘，就隔断了团圆
昨日的水有进难出
满池的荷花曾被洪涝摧残

是谁的奇思妙想
搬走了障碍，使其
携手相牵

湖里的画舫游到了南河
装上了满船的风光，满船的笑脸
这里的欢乐连成了一个圆圈

南河，是二龙吐水
送甘霖滋润着家园
这甜蜜的夜
酿出明日的朝霞满天

我和雨一起在等你

■黄耀胜(四平)

小满节气中的北方
草木葱茏
绿色还没有熟透
南北河穿越过的小城
今夜接受雷雨的洗礼

茶香优雅
氤氲了飘雨的夜
几许诗意渐起
愿今晚熟悉的梦里
有我和雨一起在等你

夏颜荷色

■鲁珉(湖北)

不经意间，池塘里的荷花开了。于是，荷就成了夏的代言。

“菱透浮萍绿锦池，夏莺千啭弄蔷薇。”

杜牧眼中的夏是浮萍似的绿。

其实，夏的色是多彩的。就在上个周末，独自到郊外骑行。刚刚离开喧嚣的闹市进入一片田野，便发现路旁池塘里的荷花已经含苞，有的可能不及盛夏就早异地开放了。塘边柳丝正滴着夏特有的浅绿，原来这夏的颜色已经尽染。

此情此景，不知不觉地放慢了车速，感觉从池塘里飘过来的是阵阵荷香。在这仲夏里，花香鸟鸣，一份唯美的诗意随即在心中滴落成行。

或许这就是夏天，那装满双眼的碧绿中，忽而一点嫩嫩的浅红，点缀在池中，静静地站立并不燥热的绿荷之中。一阵微风掠过树梢，轻轻地吹拂面颊，也带来一缕缕淡淡的荷香，止于心间。

盛夏的颜值注定是绿，还有那份叫人如痴如醉的荷香。这不，那流淌着荷香的绿在雨燕翻飞的田野肆意飘散，或浓或淡，

正告诉你我这个夏真正的颜色。

微风轻拂的池塘边，花影相随树荫婆娑，是夏风收敛的一幕，是炎热里在心底溢出的一抹清凉，是用来释放美好宁静的一方碧波。无论你的昨日是如何烦燥与失落，置身其中，那份静谧通透，都能够浅释一袭温柔，如初恋般美好。

不知什么时候，一群白鹭从这口池塘飞向另一口池塘，给绿绿的荷池点缀一道洁白的弧线。细细地看着荷叶，不时也有一只只蜻蜓掠过眼际。“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，此时，那份想融入眼前这片如诗如画的景中的冲动便急切地充满心田。

静静地伫立于塘边久久不愿离开。在时光的剪影中，总是因为忙碌，而错过了许多的花开时节。总是因为追逐，而错过了许多的澄清净土。所以，当静伫一片田园，真切感受那一方清新，一缕荷香，一滴凝露，让心在天空下舒展，让自然的清幽在心中丰盈地涌动。

田园里的夏总有一眸清凉，那是大

自然的恩赐。自然的山水在眼前，守望的山水在心中。即使是在夏这个季节，也有轻轻柔柔的纯纯靓丽。盛夏就像少女飘在风中的裙摆，充满着青春与浪漫。那份美好就是看天天蓝，看花花丽，看水水笑。

浓绿盛夏，嗅一袭荷香旖旎，欣然而得一种韵致，荡涤心灵。那位叫杨万里的古人，或许就是这样，仰望一朵朵云儿漂浮，凝视一瓣瓣花儿飘落，然后就咏出了“鹭鸟孤疑相近，蜻蜓好客舞参差。荷风袅袅人先醉，又就圆荷题醉诗。”白云，垂柳，池塘，绿荷，村舍，袅袅炊烟，行人，不正是盛夏里一幅水墨画吗。

“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。”李商隐一定在荷塘边流连忘返了。

也是，置身于浅夏里，在炎热中寻一抹清凉，嗅一袭素笺淡香的绿意，撷一抹淡云清风的轻柔，将对夏的品味在笔下流淌，叙述人生旅途中对季节的感悟。

研读着夏，不紧不慢。然后，慢慢地走，去迎接那个收获的秋。

没有您的日子里

■黄金荣(伊通)

夏日的天亮得早，窗外已是明朗的了，看表却才是四点一刻，单位的车要六点才去长春，再睡会儿吧。可是，却怎么也睡不着了，要是您在就好了，我会继续睡得放心。每次要外出开会、学习的时候，您头天总会问我几点走，怎么走，要准备什么东西，然后在清晨的时候，即使我定了闹钟，您也会比闹钟还准时的轻轻唤醒我，叮嘱我注意安全，提醒我不要忘了带身份证和现金，然后，依依不舍般，目送我下楼，和我挥手道别。

晨光中您那亮眼的缕缕白发，还在我眼前飘……

天气越来越热了，薄爽短凉的衣裙，都被翻出来挂在了衣柜里，上班前在衣架前想着该穿哪件。最后，目光落在了一套汉服上，宽边的白色阔腿裤，燕尾式的水墨丹青款丝质上装，既时尚又清凉。这是您很中意的一套夏衣，是妹妹在我过生日时送过来的，当时您看了就连连说好，还让我当场就穿上。后来，每每我穿它时，您就会建议我穿高跟鞋，不要束头发，还要在我临出门之前，为我拍几张“美”照，不光自己“欣赏”，偶尔也会偷偷发给家人们去“拉风”。

我再次穿起这套汉服，说真的，衣服依旧很漂亮，镜子前的我也没有判若两人，但身边没有了慈爱的微笑，没有了夸赞的话语，没有了欣喜热切的目光，更没有了让我摆好造型准备留下“倩影”的要求和“命令”，一任阳光泻满一屋，一任阳台上的芙蓉花落寞的静静开放。

孤单的我，良久地注视着您常坐的位置，任丝丝回忆痛彻心扉……

上午在单位忙得不亦乐乎，临近中午才想起晚睡晚起的儿子，也不知独自在家的他吃饭了没有。微信上问了一句，儿子立刻回复吃过了，只是下边又跟了一句：妈妈，今天的饭怎么这么粘？唉，早上为了准备开早会，急三火四往单位赶，淘米下锅后，匆忙间一定是水放多了，一定是粥不粥饭不饭的状态，影响口感。

我知道，我这厨艺是真不咋地，因为平时忙加上以前上班离单位远，常常是早出晚归，您无怨无悔地担起了家庭“食为天”的重任，即使我抢着要表现表现，您也不太给机会呢。如果您在就好了，有了您的陪伴，我尽可以心无挂碍。儿子对您的招牌美食葱花饼、大抻面、八宝粥等，向来津津乐吃，而且，至今念念不忘，只是，我们已经再也无法享用到了。

我们总是以为来日方长，却忽略了世事无常，当那氤氲着爱和温暖的葱花饼，只能在记忆的维度里散发着香气时，才深谙了“此情可待成追忆，只是当时已惘然”……

槐花盛绽的时候，又有一篇文章获奖了，奖金不菲。拿着快递来的证书和稿样，若无其事地放进包里。最重要的事情要和最重要的人分享，想着晚上回家和您好好汇报汇报一下。这事不宜在单位和同事、朋友面前告知张扬，因为那简直等同于张狂，还是低调些好。但在您面前就不一样了，我大可高谈阔论，做小人得志唯我独尊样儿，而您会详细地问询和“审读”，时不时还怂恿鼓励我更多更好地去妙笔生花，快乐着我的快乐、收获着我的收获，那种发自内心的祝福、欣喜、宠溺，绝对让我如沐春风，让家里蓬荜生辉！

可是，蓦然间，意识到纵是晚上回家，也再寻觅不到您亲切温柔的身影了，这心不由沉了又沉……

母亲节的时候，看着满大街擎在人们手里的康乃馨，凝望着橱窗里琳琅满目的女式盛装，观望着一对对母女、母子相依相拥着走过，心里泛起的是苦涩伤感的涟漪。多想再置办几套时令夏装送给您，可您又在哪里呢？家中的床头柜里，您还有那么多好看的衣服没有穿过，留下了不尽的失落和遗憾。彼时彼刻，好羡慕那些有妈可叫、有妈可陪的“孩子”。

往事依稀浑如梦，都随风雨到心头。

人都有双重父母，婆婆也是妈，大爱无疆，血浓于水，妈，您知道吗，您走后这半年，您不在的日子里，我们有多怀念您……



陪奶奶唠嗑(农民画)

李涛 作

父女

■程继武(四平)

不知为什么，老张的脸色变得有点严肃，老陈觉得自己没有说错什么。这会儿，他的女儿说：“爸爸，戴口罩。”老张马上把口罩戴上了。不多时，小张又说：“爸爸，别多唠了，准备睡觉。”老陈觉得老张有这么个女儿管着，他的病一定会好起来的。他很遗憾自己这辈子没有女儿，要是有个女儿该多好啊，现在他才体会到人们常说的那句话，女儿是父亲的小棉袄。

早晨，老陈刚洗漱完，还没有来得及和老张说话，他的女儿小张就说：“别唠嗑了，赶紧吃饭，吃完饭再吃一个苹果。”老张一脸无奈地说：“丫头，你让我和你陈大爷唠一会儿好不好？你像个司令似的管着我。”小张冲他父亲说：“爸爸，你现在就是我的士兵，我不管你，你的病严重了怎么办？”她说完就打开水去了。老陈对老张说：“老张，你有个伺候你的女

儿，多好！哪像我自己住在这儿。”老张说：“我烦她，不懂事，处处管着我。”老陈说：“这哪是管着你呀，这分明是关心你。”老张还是那一脸的无奈。

下午，老张让女儿扶着去检查身体，回来后医生对老张说：“这阵子你的身体恢复得不错，你是怎么保养的？”老张一边喝水，一边说：“这不，我身边有个‘司令’处处管着我，不让喝酒，不让抽烟，原来的嗜好都被她改掉了，我难得受极了。”医生说：“难怪你的病好多了，都是你姑娘的功劳啊。”小张说：“我爸爸可烦我了，嫌我管他这，管他那，可我不能没有爸爸呀。”老张看着女儿，脸先是红了，继而眼里透出自豪。老陈也是满脸为老张高兴，医生拍拍老张的肩膀，意思是肯定他有个好女儿。

医生走后，老张看着老陈，他的脸有些激动，他拉过女儿的手说：“小雅，爸爸是爱你的。”说完眼里就流出了泪水。