

## 忆秦娥·旗帜广场有感

■杨德利(四平)

旌旗舞,当年鏖战擂征鼓。擂征鼓,百年建设,同心齐步。  
叶承霜露红千树,良田沃野金风助。金风助,粮丰果硕,感人诗赋。

△诗歌隧道▽

## 掌声响起来

■黄金荣(伊通)



光阴似箭,日月如梭,亦如梭。  
弹指一挥间,历史的车轮行进了2021年,伟大光荣的中国共产党,迎来了百年华诞。百年大党,蒸蒸日上;百年征程,波澜壮阔。  
百年已是风雨兼程,百年恰是风华正茂。百年大巨变,丹墨写春秋。  
10月22日,由四平市直机关工委、四平日报社联合举办的“‘松辽红韵 平地生辉’庆祝中国共产党成立100周年”征文大赛颁奖仪式,在四平日报社隆重举行。笔者作为获奖者之一,有幸受邀到现场接受表彰。

秋日的阳光下,四平日报社的办公楼端秀典雅,门前的青松依旧翠色盎然。微风轻拂,几朵白云在蓝天上悠然飘过,我的思绪也一下飘到好远,忆起了自己与《四平日报》的点点滴滴、丝丝缕缕……

身为“一方水土一方人”的四平子民,我与他神交久矣。时光追溯到2004年,我与《四平日报》一见倾心,特别喜欢道家长短、言苦辣酸甜的《老百姓》,因为它亲民接地气,耐读。而《女性》版,养眼还养心,令人获益匪浅。读着读着当时只给《城市晚报》投稿的我就不能寂寞了——爱好写作的人不希望自己在心仪的报纸上占有一席之地吗?

2004年11月12日,在雪后初晴的午后,我欣喜地发现自己的第一篇投稿《魅力女人 真我风采》发表在《老百姓·女性》版的头条,编辑还配给了图片,真美!图文并茂,年少痴狂的我更美——散发着墨香的文字让我的写作梦愈发精彩!

从那以后,在《女性》版等副刊我相继发了不少文章,《面对岁月的留痕,女人,你该……》《待字闺中,我的选择我做主》《走进婚姻围城的女人》《喝杯忘情水》《天凉好个秋》……同时,也在《四平日报》发了多篇新闻和消息,《百元投保吉祥卡 五方理赔送上门》等保险新闻还深受单位领导和同事好评。  
再后来,高瞻远瞩的《四平日报》悄然“华丽变身”——从内容到文风,从编排到设计,都与时俱进了,质朴中浸润着优雅,端庄里蕴含着风情,越来越高端大气上档次。当时的《特别关注》《四平好人》《现场》等栏目雅俗共赏,时代感强,十分抓人眼球。

2013年7月至8月间,恰逢单位岗位调整,有空闲时间,我文思泉涌,接连发稿12篇,篇篇被采用,《实现买车家庭梦想》等6篇上了头版;《几家欢乐几家愁》《家有老人》等两篇4000字的长文入选了《特别关注》;《美出我人生》等成为社会新闻……看着灵动鲜活的文字,不再年少轻狂的我心中充盈着感恩之情!

“庄生晓梦迷蝴蝶,望帝春心托杜鹃”,心灵与文字共舞的人真幸福,而拥有与人分享的平台,更是莫大的幸福!感谢《四平日报》为我们搭建了最精彩的读写平台,更感恩那些不曾谋面的甘当人梯的编辑老师!如果不是他们慧眼识文用文,怎能让我永葆写作的热情和激情?又怎能让我手中的笔百炼成钢、行云流水?同为驾驭文字的人,“相逢何必曾相识!”他们精益求精无怨无悔的为人作嫁,送人玫瑰,手

留香,他们对我有知遇之恩,助我精彩圆梦。这些名字不需要提起,却永远也不会忘记!

潮平两岸阔,风正一帆悬。  
始料未及的是,2014年《四平日报》全面改版后,在1月20日公布的“农信杯”现场短新闻大赛获奖名单中,我的《实现买车家庭梦想》,竟然荣获了一等奖!500个字、1000元的奖金!奖项“旁落”到我等“草根”头上,公平公正毋庸置疑!尽管写作曾获得许多奖项,但我当时觉得这个奖项是最有份量的。

当我去报社领证书和奖金时,有幸得遇时任的李欣社长。“腹有诗书气自华”,他勉励我要写出“带着露珠的新闻”,要多撰写财经类的稿子。那份关注和期许,令人感动而又温暖。

伊通电视台得知我获奖后,专程做了采访,在《伊通新闻》中播出专题《笔触人生 欣欣向荣》。新闻播出后,很多人第一时间联系到我,在祝贺的同时,也提及到我发过的稿件,如写升学宴的《几家欢乐几家愁》等,还有写作爱好者甚至要拜我为师……原来,波澜不惊的文字背后,很多人在看报、悟报,没有《四平日报》做厚重的载体,我的写作梦能如此精彩吗?后来,在四平日报建国70周年、纪念改革开放40周年征文大赛中,拙作均获得了二等奖;在国家级和省级等征文比赛中,也曾获得金奖在内的一些奖项。看来,跟着凤凰走真的会成俊鸟!

“和平年代,以笔为剑;纸上江湖,畅谈所想”,这是电视专题中对我的评语,也应

该是我一直努力的方向。  
“孤独站在这舞台,听到掌声响起来,我的心无限感慨,多少青春不再,多少情怀已更改,我还拥有你的爱。”耳边蓦然响起《掌声响起来》,10年磨一剑,在被评为《四平日报》优秀通讯员之后,与《四平日报》结缘10余年后,再次唱响这首老歌,才发现她早已潜移默化地融入到了我的生命里……

“人之相识,贵在相知;人之相知,贵在知心。”相遇贵相知,这次来参加建党百年征文大赛颁奖仪式,真是好开心,因为不仅再次来到了心灵的圣殿,见到了耳熟能详的编辑老师,而且平日好多只闻其文不见其人、深交久矣的文朋诗友,如王雪岩老师、魏敬东主任、赵志军前辈等,也得见了真容,不胜荣幸。

海是龙世界,云是鹤家乡。《四平日报》办得越来越好了,尽管纸媒式微,但她已然成为杀出重围的一枝春。本人虽已创建了两个写作的自媒体,但对该报的热爱依然不改初衷,对该报的支持仍然一如既往!

文章千古事,得失寸心知。愿有岁月可回首,且与文字共白头。初心不改,砥砺前行……

“江山代有才人出,各领风骚数百年。”岁月流转,时光不居“最美的故事让岁月给你听,人生最好的结局就是去成就每一个梦。”伴着清风,伴着朝阳,时值建党百年华诞,相信《四平日报》也会好风凭借力,再上新台阶,即使是“雄关漫道真如铁”也会“而今迈步从头越”!

## 漫步植物园见落叶留句

(新韵)

■居洪义(四平)

飘飘洒洒满南园, 晚节归根落叶间。  
春夏金秋曾伴美, 作泥奉献也心甘。

## 深秋感题(四首)

■唐琢(四平)

(一)  
荷塘草木劲风凋,霜降来临景致萧。  
桐叶纷飞枫叶萎,尚存绿舞舞丝绦。  
(二)  
蒹葭渐老草渐黄,桐叶飘零晚晚霜。  
尚有飞禽掠寒水,冰封何处是归乡?  
(三)  
飞鸿已别夜风凉,水瘦山寒草木黄。  
又是深秋田野寂,农家欢乐谷归仓。  
(四)  
谁谓深秋竟寂寥?枫红柳绿示妖娆。  
晨游且向南湖畔,金菊依然别样娇。

## 辛丑霜降感怀

■唐亚民(四平)

叶凋西风百草黄,鸿赋秋声万里霜。  
野村豺兽邀孤月,仙鹤觥咏忆重阳。  
江天寥廓肃肃气,山河锦绣又新装。  
莫道酒酣藏胸胆,何妨鬓白亦猖狂。

## 秋天的味道(组诗)

■张丽英(四平)

(一)  
当水分一下子从我的脸上消失  
跑到心里后  
我知道,秋来啦  
它举着高高的蓝悄悄来的  
此时,白云已被它穿在身上  
像披着另一个人间  
干燥、清爽、无畏  
它来的时候  
我刚好看见月亮  
正在陨落的地方抬起头来  
(二)  
日子忽然凉下来  
指尖都开始被一些看不见的力量收紧  
我开始翻箱倒柜  
让陈年的词语重新回到句子上  
同时,我也开始思考  
我是否需要把诗歌也包裹起来  
免得它也成为干燥的一部分  
而成为柴,却是母亲已完成的梦想  
(三)  
蟋蟀在秋天里复述另一个秋天  
就像秋天这一页永远也不会翻过去了  
串红在不断审视衰老的一部分  
只等白云翻墙而过  
我却始终无法做到忘却  
十多年了,每年秋天  
我都依然能感受到喇叭花遇见寒露的夜晚  
母亲就从我的生活中丢失了  
以后的秋天,每年我都要年轻一回  
回到那个失去秋的夜晚  
(四)  
秋天,为了得到更多的掌声  
首先舍去了雷霆和闪电  
接着舍去了满,舍去了绿  
舍去了所有的花朵  
和绽放的理由  
最后,只留下果实和结果  
还有零  
辽阔的悲喜  
也许,这就是人生隧道里的长跑吧  
途中是舍,终点是得



欢歌庆丰年(农民画)

刘文英 作

时至晚秋,梨园的果子已经收完,梨树在风中起舞,叶子簌簌飘落,远山这时候看得清了,白杨也只剩下枝干,远远望去,像一片银色的瀑布。

梨树的根部是一个30厘米深50厘米半径的圆坑,坑里芳草萋萋,落英缤纷,大棵大棵的婆婆丁隐藏其中,庞大的叶子暴露出来,顺着叶子找到根部,攒足力气使劲薅,一定要薅稳,不然准弄个嫩墩儿。

树坑里的婆婆丁嫩绿嫩生,比开春的还要鲜嫩,紫色的根茎,冒着白浆,淡淡的清香,直抵心肺。一棵一大把,两棵擦不住。坡上的就小很多,呈红褐色,要么是被太阳晒的,要么是被秋霜打过。坡上风大,树枝被吹得摇摇欲坠,树叶四散飘落,树坑里几乎感觉不到风,特别暖和。这样的树坑不让水土流失,减少风的侵袭,等于给树根盖上一床棉被,一举多得。

树坑里的婆婆丁用手薅就行,怕伤到手可以用刀或铲子,那样也不少费力。若刀或铲子触到婆婆丁的根部有些打滑,就说明不是一棵婆婆丁,或许有两三棵呢。挖下来不是目的,还得把根部的泥土甩掉,

氧气充足,一点儿也不累。也越发地明白,劳逸结合更有效率。当然,转移注意力也很关键,如果单纯地蹲着,只能蹲几分钟,但要说挖菜,一整天都没事儿,腿不麻腰不酸,浑身充满力量,妥妥的大自然的馈赠。我通常写累了,脑袋木了,灵感没了,就来梨园吐故纳新。

树坑里的婆婆丁用手薅就行,怕伤到手可以用刀或铲子,那样也不少费力。若刀或铲子触到婆婆丁的根部有些打滑,就说明不是一棵婆婆丁,或许有两三棵呢。挖下来不是目的,还得把根部的泥土甩掉,

把干巴腐烂枯黄的叶子摘掉,再把甩掉的好叶子捡起来,这样一棵婆婆丁才算挖好。蹲在树坑里时间长了,可以抬头看看梨树,保不齐就有意外发生,头顶会冒出个“漏网”的大梨来,勾你去摘,猝不及防,会磕了头。

看梨园的老刘爱聊天,更愿意有人陪,记得那次带弟弟妹妹去,老刘看到弟弟拿着桃子苹果,不乐意了,说到梨园还带水果,你这是打我脸呢,这里的梨子脆生,汁水多,甜度高,保你吃了一口想第二口,说得弟弟赶紧把桃子苹果扔回车里。

## 因为敬畏

■魏敬东(四平)

因为敬畏,有些事情不去做;因为敬畏,有些事情抓紧做。因为敬畏,分分秒秒热爱生活;因为敬畏,保持距离对望生活。

你看,秋风已经走过,枫叶黄了红了,美在梢头。你看,秋阳已经短暂,它不忍离去,又不能不离去,于是它骑在树枝上眷恋地挥一挥衣袖。秋意渐浓,大自然的巨手之下是一切有序生命。无论是片片落叶,还是朵朵干花,亦或是穿着薄厚不均衣服走入秋冬的我们,谁敢不敬畏自然?一定是没人敢的。冷暖自知,但天气凉了加衣裳,是一条约定俗成的不变道理。自然规律不可违,要心怀敬畏之心。倘若不敬畏自然规律,倒行逆施,必然会受到自然的惩罚。

有些事情积攒不下,比如时光。时光有个很奇特的“毛病”,那就是它具有专属性。“今天”过去了,就永远没有特定的“今天”了,来的是“明天”“后天”“大后天”这样别的时间。时光不能储蓄,储蓄的只是寄存在逝去时光里的专属印记。这些印记让那些时光在多年以后变得生动活泼起来,帮助我们恢复往日的记忆。

有些事情不能等,比如父母恩情。想忙完了,等有空时再去看望家里的老人们,那得看看父母和老天爷给不给这样的机会了。好多遗憾都是这样生成的,变成藏在心底永远化不开的痛。如果不想有太多痛的话,如果想少一些遗憾、珍惜在一起的时光,给彼此以幸福的话,那就心怀敬畏之心,学会“弹钢琴”兼顾吧。

敬畏之心,让我们知道自己很渺小,得遵从自然规律,善待自然,天人合一。敬畏之心,让我们深知生命是一条长河,而我们只是其中的一朵浪花。但再小的浪花也是独特的,敬畏之心让我们思考如何在有限时光中、在一定范围内,让自己这朵不起眼儿的浪花活出更好的自我。

本版编辑 赵艳红 杨佳 本版校对 赵健杰  
电子邮箱: sprbfbk@163.com

## 大地的恩赐

■王雪岩(四平)

弟弟看见满树的梨子高唱起来“啊多么辉煌,灿烂的梨庄……”把老刘逗乐,爽朗的笑声在梨园上空回荡。

挖婆婆丁常让我想起小时候和妈妈挖地的情景,现在明白了,捡的何止是苞米粒儿黄豆粒儿,捡的是秋天的希望,是丰收的喜悦,是“节约用粮,颗粒归仓”的理念,是勤劳节俭的习惯,是满满的幸福收获感。

每年都要挖好多婆婆丁,牢记“一粥一饭,当思来之不易”,更加肯于吃苦,懂得生活的甜,继而不忘本。这些,都是大地的恩赐。