

数海逐梦绽光芒 让统计文化成为一种精神力量

——四平市统计局扎实开展统计文化建设作品选(一)

“一”身相许为统计

■ 王万军

统计生活中有许多的挥之不去，都与“一”有关，或许是一首歌、一段话，或许是一首诗、一条路，总会真真切切地把我的记忆唤起，那记忆里有风、有雨、有甜蜜，有情、有爱、有真意，真挚、忠诚、执着于你，一起经历着点点滴滴，统计工作严谨缜密，统计发展日新月异，统计同仁深情厚谊，因为有你，便有了一心一意，因为有你，就有了幸福的回忆。

一首诗——《结伴，我们同行》：“报刊上/我看到了你的名字/资料与信息——血与汗的组合/市情与经济——由花到果的结晶/你用数字传递过去与未来的信息/……/我们不曾相识/却又像相识很久/于是，在那张表格里/我毅然写下了/统计/从此，我们结伴同行”。

这是我发表于1987年《统计》(现在的《中国统计》)杂志第十一期的一首小诗，距今已过了“而立之年”，现在看来虽然有些“稚嫩”，但温暖的记忆依然是那么清晰，温馨的记忆依旧是那么甜蜜。2017年，国家统计局为我颁发了从事统计工作30年以上的荣誉证书，在倍感骄傲和自豪的同时，深感责任重大，使命光荣。这既是荣誉、鞭策和纪念，又是岁月

的考验和时间的磨练，更是沉甸甸的责任感，作为新时代的老统计人，我要做些什么，我应该做些什么，深思之后，我想，30年，悠悠岁月，路漫漫，我要“数山”再登攀，且行且珍惜；30年，浓浓情深，意绵绵，我将“数海”再扬帆，且行且努力。做统计人生的歌者，做数字人生的行者，做真实人生的舞者，无愧、无悔、无憾！

人生百味，情最浓；百味人生，爱最深。就这样，在统计的大家庭里，我一如既往地将对爱进行到底，跟进统计改革创新发展的步伐，采集、搜集、整理数据，监测、预警、分析经济，把服务党政领导和社会各界需求作为我人生唯一的一种行走方式，让数据的排列组合成为我“数海生涯”的全部，一心一意为了统计。

“有时，总以为，你离我很远，一转身就能看见，其实，你就在我身边。不要问我为什么，对你如此眷恋，数字之光总在闪耀，统计事业代代相传！”用诗歌抒发我与统计的相识、相知与相恋，表达我对统计的相依、相偎、相伴的真实情感。是的，那数、那表、那情，都在诉说着“一数一分爱”，释放着“一表一生情”。

一句话——《成功与成

长》：“一个人，你可以不成功，但你不能不成长；也许会有人阻碍你成功，但没人妨碍你成长”。我喜欢这句话，因为我懂得成长的快乐。

成长的记忆总是让难以忘记。小时候和小伙伴一起做数字拍手游戏：“你拍一，我拍一，我们热爱毛主席”；上学后，“一二一、一二一，立正稍息，报数看齐，举右手敬礼，面对五星红旗”……这就是成长的记忆，也是数字变幻的旋律。我真真切切地感到，数字就像跳动的音符，蕴藏着无穷无尽的魅力，让我感觉既怦然心动，又深深地被吸引。于是，我像一棵小树一样，扎根在统计这片肥沃的土地，汲取着数据给予我的营养，拥有着“小数据”一样的坚强，日日在成长，天天在向上。我想，如今已经是根深蒂固，枝繁叶茂，那收获的成熟的果实，散发着迷人的芳香，萌发出新的希望。徜徉在数字的海洋里，便有限的遐想，我仿佛看到了“数海”的汹涌澎湃，听到了“数山”的深情呼唤，畅想数字人生中无数个“一”的深情向往。

真情不会变，痴心永不改。日复一日，年复一年，在统计的百花园，我像一个奔走忙碌的园丁一样，播种理想，耕耘希望。默默地，用数

据记录祖国改革开放日新月异的的发展，讴歌经济社会各行各业的辉煌；深情地，为全面建成小康社会放歌，为经济高质量发展呐喊。就这样，我已将我心、我情、我爱深深地融入了统计，我心随着那数字在跳动，我情编织那表格在纵横，我爱献给了统计在升华。我与统计一同成长，不忘初心，牢记使命，让数据闪光；努力奋斗，无私追求，让统计荣耀！

一首歌——《人生第一次》：“我第一次听到的哟，是你的喊；我第一次看到的哟，是你的脸；我第一次偎着的哟，是你的胸口；我第一次熟悉的哟，是你的眼；我第一步走的路哟，是你把我搀；我第一次流下的泪珠，是你为我擦干；我第一次穿的衣哟，是你为我连；我第一次听懂的称呼，是你叫我铁蛋蛋……”人生，有无数的第一次，虽然大多数在我们的记忆里有真实的模糊，但重要的时间节点上的第一次还是让人难以忘记的。

记得，第一张与我有关的是“出生登记表”，第一次亲密接触的是“学生成绩单”，第一回用心填报的是“高考志愿表”。是的，正是那一次填报，仿佛是一纸“契约”，一份“合同”，让我与统计“私订终身”“以身相许”，让我在职

场上与统计结缘，一路同行。

一条路——数字人生路：“一条路，数字铺就，走过你，走过我，走过春天，走过四季。我寻觅，你的足迹，数无言表无语。默默地，我走过去，走到这里，只顾兼程，不畏风雨，我知道，我的目的，心甘情愿，不离不弃，执着坚守，无怨无悔，没有你，我只能站在原地，有了你，我就有了翱翔的羽翼，可以飞到更远的地方，拥有更广袤的希冀。”

统计，一路上有你，痛一点也愿意。时光，让我懂得珍惜，经历春风雨雨，观“数海”浪花的美丽，收获幸福的点点滴滴；一路上有你，苦一点也愿意。岁月，让我储存记忆，领略冬寒夏意，看“数山”道道风景，享受攀援的无限魅力；一路上有你，从此不再分离。新时代，担当作为，诚信相互勉励，依法统计求真务实，改革创新只争朝夕；一路上有你，携手同行努力。新征程，相依相惜，解读数据的真谛，相知中结下情缘，不离不弃；一路上有你，拥抱幸福相遇。用数字架桥梁传递友谊，用表格编织经纬情网，一路求索，一路期冀，一路上有你，用爱畅想心中的深情厚谊，“一”身相许为统计！

编者按

四平市统计局用时代的眼光、发展的视野和先进的理念，充分发挥统计文化的导向作用，把文化渗透到统计工作、学习和生活各领域，积极构建和谐机关，精心搭建文化平台，开辟文化建设新境界，培育“思想上合心、工作上合力、行动上合拍”的统计文化环境。统计文化内容丰富，形式多样，内涵深刻，耐人寻味，激励四平统计人改革创新、锐意进取，成为“团结拼搏、求真务实、奋发向上、勇争一流”精神的最佳体现，推进统计工作上层次、上水平，为四平经济社会发展提供坚实的统计保障。本报刊发部分作品，以飨读者。

“0”动的声音

■ 王万军



“0”是一个圆，象征圆满、美满、以和为贵，透视着中华民族最朴素的哲学，蕴含阖家团圆之意，象征着统计人同心同德、同心协力，一心为了统计事业，致力于“完善统计体制”改革，推进创新发展。“圆心”即是核心，统计人以真实诚信为半径，规划数字人生轨迹，像向日葵一样，始终面朝太阳的方向，不圆滑、不偏离。

我是统计人，在“数海”人生的舞台上，经年累月与数字相约、相依、相伴，共舞缱绻，伴随着“0”动的声音，挥汗如雨，舞动青春，舞动美丽；和着“0”动的旋律，玉袖生风，舞动奇迹，舞动新时代。

可以说，从“0”到“9”这10个数字，恰似相互欣赏、配合默契、心有灵犀的舞伴，在统计的舞台上翩翩起舞，只争朝夕，苦练技艺；不负韶华，舞向未来。又像是待加工的“原材料”，用10个数字进行排列组合成数据，让“数与表的对话”讲述统计改革的最强音，再用“数据”生产出“适销对路”的统计产品，用数字的音符谱写统计创新最美丽的篇章，服务党委政府领导决策、经济社会发展和社会各界需求。

“0”就像是一张白纸，可写真情的文字，可画迷人的图画。从“0”开始，人生可用最新的文字抒发，用最美的数字表达，书写奋斗的历程，书写理想的远大，讴歌统计岁月的精彩时光，述说新时代最美的统计缘；从“0”出发，人生可描绘最炫最亮的图画，有山有水有人家，有天地有云霞，有数有表有对话，有“数山”一路同行的携手相伴，有“数海”航行的朵朵浪花，有情有意有色彩，有心有爱有意境，有增有减有变化，画出建设社会主义现代化国家的最美风景画。“0”告诉我，“初是终、终是初”“不忘初心、方得始终”。

“0”是一个完美的数字符号，在书写“0”时，都会沿着同一个方向，规规矩矩地划着每一段弧线，因为每度弧线都代表着未来的走向，有固定的规矩，不左不右，不偏不倚。这样，写好的“0”就像中秋的月亮，天上人间，月圆人圆，生活因月圆而完美，友情因人圆而无憾！是啊，在统计大家庭里，统计人全面贯彻落实中央《意见》《办法》《规定》，沿着统计改革创新发展的正确轨迹，精准地画一个“同心圆”，愿圆润和谐，端庄和顺，和睦相处，逐梦筑圆！

“0”与“灵”同音，暗示统计人的“灵性”“灵敏”和“灵动”。党和国家的重大决策，统计人反应敏捷，快速行动。在疫情期间，统计人在“第一时间”彰显“灵性”，用“第一速度”彰显“灵动”，以及及时反映“灵敏”，准确预警预判，“数说”疫情对经济发展的影响，提出应对的对策建议。在重大的国情国力调查时，统计人用辛勤和汗水，搜集整理加工、审核汇总上报数据，用数字诠释经济社会发展和全面建成小康社会的进程，彰显“数字的力量”！

“0”似人“头”的形状，孕育着无穷无尽的智慧。是啊，漫漫“数山”路，统计人向着“数山”之巅默默攀登，携手前行，散发出智慧的光芒，因为懂得“山高人为峰”的道理。于是，点亮智慧的明灯，照亮了远方，在“头雁”的带领下，一路向前，风雨兼程，排成一个“一”字，组合一个“人”字。让数字闪光，让统计荣耀！

“0”像“运动场”的跑道一样，给人更大的无限想象和驰骋的空间。在人生的赛场上，有时是百米冲刺，需要起跑与加速；有时是标枪投射，需要力量与技巧；有时是三级跳远，需要精确与节奏……但最终应该说是一场“马拉松”，需要自信、坚韧与耐力，挑战极限和一切不可能。在统计的赛场上，从青春年华到中年不惑，如今，已过知天命之年，感受更多的是热爱、是坚守、是执着。愿岁月的风擦白了双鬓，愿季节的雨滋润着记忆，不忘统计初心，牢记时代使命。

“0”动的声音，是时代的声音，响彻云霄；“0”动的声音，是希望的声音，铿锵有力。从“0”起步，轻装简行，追梦远方。让“0”动的声音，伴着和谐的音符，演奏最美的旋律，引领统计人，讴歌新时代，奋进新征程！

望海潮·情系脱贫攻坚

■ 玉明

脱贫攻坚，塞雁羁旅，总有仆仆风尘。
穹深万里，密林鸱鹞，啾啾象象清晨。
流年复辗转，鬓萧萧背躬，无悔芳春。
初心静守，淡泊名利如浮云。
陌上入户影匆。问农话桑麻，党恩泽润。
任凭烟雨，寻常岁月，跬步丈量村屯。
脱贫致富小康。扬国家精神，厚德满薰。
尽锐出战，镰刀阔斧耀光轮。

盛世神州新岁

(二首)

■ 姜佳琦

(一)望海潮·盛世神州新岁

陌上春来，碧水光涟，梅蕊压枝绽俏。
红旗舒展，雪舞妆银，盛世九州荣耀。
初心践使命。复兴中国梦，频传捷报。
扬帆远航，深化改革涌浪潮。
江山如画多娇。同心绘蓝图，砥砺今朝。
春秋代序，桃符更新，是处春波喧闹。
华夏迎新岁。庆国泰民安，物华天宝。
览胜神州，巨龙腾飞东方傲。

(二)庆春时·盛世神州新岁

瑞福门盈，张灯结彩，鹊欢柳岸。
梅坞篱院，泥炉围坐，桑麻话从前。
脱贫致富，谱写盛世新篇。
五谷丰登，七彩霞晖，九州奏和弦。

幸得统计半生缘 不负韶华一世春

■ 李墨

花开无言，叶落无声，时间如白驹过隙。就在抬眼间，又一个冬天过去了，桃符更新，烟花炫彩，就在又一个低眉间，雪消地土、春风暗渡，光阴辗转、流年有声。武汉珞珈山畔早樱绽放，黄河壶口瀑布冰河解封，南京玄武湖樱花盛开，一元复始，我们都已感受到“春”的气息，作为一个统计人，我已整装待发，为了这一个不平凡的“春”抖擞精神，“彝”向前。

“忆昔花间初识面，红袖半遮妆脸。”——在懵懂的时光中与统计结缘。未与统计相识的时候，我如一颗种子。懵懂的大地的怀抱中，度过了漫长的冬季。我被知识的养分包裹着，被清新的空气和自由的风拂拥着，我在汲取知识中不断地睡去，又不断的醒来。我渴盼有一缕春风，一滴春雨，和一片暖暖的阳光，来唤醒沉睡的大地和冰冻的河流；我渴盼有一天，能迎着太阳，疯狂地生长，看见自己在春天里奔跑的模样。

在我懵懂地仰望时，统计似一缕春风，披着五彩的衣裳，迈着轻盈的脚步，款款而来，不只带来了繁花似锦的春日美景，更带来了我风光旖旎的统计梦。

融入统计大家庭，我的喜悦如盈盈的春水，在和煦的阳光里草长莺飞，我与我的伙伴们，一同记录着各种

表格里数据的变迁与祖国各行各业的发展。而我，也终于破土而出，成为一颗迎风而生的小草。

“莺初解语，最是一年春好处。”——在统计大家庭里不断学习成长。我扎根在统计大家庭这肥沃的土壤里，迎风而立，疯狂地汲取着数据给予我的营养，带着沉睡于泥土之下的执着，带着坚强不息的血液，在“数山”“数海”之中攀登跋涉，在统计春风的吹拂下，在一次次跳跃的数字里，在一张张变换的表格中，感悟统计数据的魅力与统计历史的绵长，在新时代祖国的统计战线上成长。细密的心事，只有春风知道，我不会在意季节的更替，也不会在意轮回的无常，因为我要成长为一棵树，在经历过无数个春夏秋冬后，无论春花的灿烂、秋叶的静美、阳光的明媚、风云的起落都无法扰乱我心智的，坚定无畏的树。扎根沃土，用最灵动的数字将最好的时代记录，用最真实的图画将统计人生描摹，用最隽永的文字将统计人生讴歌，“不忘初心”是我对于统计与人生最真挚的誓言。

“雪消门外千山绿，花发江边二月晴。”——在最美的年华中与统计相知相伴。与统计相伴的日子，我是“云”也是“海”，是“川”亦是“山”。我将用我的眼睛，眺

望时间的远方，把自己镌刻在统计的历史里，哪怕是再渺小的尘埃，也乐于成为这灿烂恢弘时代的参与者。在一条条通往未来的数据里，按照统计人特有的“规矩”一步一个脚印的将脚下路走好，深入学习统计改革发展的精神，准确记录统计生活中的每一个蜕变，便是我统计生命最美的执念。与统计相知的朝夕，我似“腰缠锦带佩吴钩”的少年，亦似“举觞白眼望青天”的青年，有着“我看青山多妩媚”的恬淡，亦有着“酒酣胸胆尚开张”的豪情。秋水从春流到冬，一年年“数字”“图表”好似没有多么的不同，我数过年鉴中飞起的片片桃花红，凝刻成“数河”灿烂中经年的痴梦，暂借风花停雪月，只向此夜看霜风。西城雁叫不回起落沉浮表情，唯有数上写相逢。

“追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。”——在不懈的努力中创造我们与统计的辉煌。统计似梦，我们一路脚不停歇，逐明月、迎山风。经过了不平凡的年份，我们行稳致远，锐意向前。征途漫漫，惟有奋斗。我们通过奋斗，披荆斩棘，走过了万水千山。我们还要继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌！”我、我们统计人，将在“十四五”开局之年，再次唱响统计与春天的交响。