

书香“熏”出好家风

□钱国宏

著名作家梁晓声说过：“最好的家风，一定是有读书传统的家风。”回看我家的发展历程，我愈加认定这句话的正确性：多年来，我家祖孙三代人在母亲的“书风”带动下、培育下，形成了良好的家风。而良好的家风，又改变了全家人的生活和命运。

母亲今年90岁，虽是一位农村老太婆，但出身望族，从小便受到了良好的教育，所以她一生以读书学习为乐。从我记事起，就经常看到母亲忙完家务后，在灯前月下读书。她读书有一个习惯：边读边诵出声。母亲说，这样读书，更有助于集中精力，增强记忆。我未上小学前，就一直跟着母亲读家里的各种藏书。我的两个哥哥、一个姐姐，也是从小便接受了母亲的熏陶，爱上了读书。我和哥哥、姐姐勤工俭学换来的钱，几乎都买了书，在村中，我家的藏书是最多的，简直可以开一个“村级图书馆”！在母亲的引领和熏陶下，我们兄弟几人都成了村里的“小学究”，地头、树荫下、广场上，经常可以看到我们读书的身影；村民们家中有了大

事小情，也都习惯性地让我们兄弟几个帮忙：写家信，写对联，写买卖房屋契约，写承包合同，修改孩子的作文……我家也被乡亲们亲切地称为“书香门第”！

我的哥哥、姐姐成家有了孩子后，老妈“升格”为奶奶。侄辈、外甥们长到五六岁时，老妈戴着花镜，又带领她的孙辈们读起书。我家藏书很多，基本都是国学经典，如《全唐诗》《全宋词》《李太白全集》《古文观止》《菜根谭》《增广贤文》《幼学琼林》等，还有很多文化、旅游、历史方面的书籍。老妈一有空闲就给小辈们读唐诗、宋词、元曲、明清散文和现当代著名作家的代表作。小辈们上小学一年级时，就已经会背唐诗100多首了，这让老师们很是惊讶。我的两个侄子读中学时，当老师讲解著名作家朱自清的名篇《背影》《荷塘月色》和北宋文学家范仲淹的《岳阳楼记》等课文时，他们竟能未讲新课而一字不差地背诵下来，震惊了全班师生。

读书，成了全家人生活中一项不可或缺的重要内容。在母亲的熏陶和影响

下，我们这一代和孙辈一代，都潜移默化地喜欢上了读书：读名篇，读经典，读国学，读人间的沧桑巨变……节假日，家人聚会时必有一个保留节目——祖孙三代21口人坐在一起，你出诗我对句，玩一种“诗词接龙”和“国学经典大PK”的游戏。家人在欢笑声中重温了国学，学到了知识，接受了文化的熏陶。为了推动家族中的读书热潮，老妈还把自己多年的积蓄和我们给的赡养费，换成了各种各样的奖品，如学习机、《十万个为什么》丛书、图书馆借书证等，奖励家中的读书优胜者。

读书，像一味催化剂，使我们这个家族根深苗壮，华荫如盖：我们兄弟四人中，有三个考上了本科大学，一个考上了专科学校，是全村唯一一个“状元之家”！大哥凭借雄厚的文字基础，现在已经是单位领导了。我借助文字之力考上了记者，而今在纸媒领域行走数十年。小辈们也是班里、校中的“尖子生”，经常在报刊上发表文章，而且先后考取了自己心仪的大学。大哥的儿子现在还是大

学校报的编辑。弟弟的女儿不但考取了天津南开大学，还一举夺得了“小城文科高考状元”的奖杯。

此外，读书还给全家人带来了意想不到的另一种收获：健康！多年养成的阅读习惯，使全家人大多胸襟开阔，身体健壮，精神旺盛。尤其是老妈，90岁的人了，依然腰不弯，背不驼，思维敏捷，记忆力特好。提起全家21口人的年龄、生日、职务、单位等细节来，老妈脱口而出，如数家珍，毫厘不爽！

“欲高门第须为善，要好儿孙必读书”。感谢老妈，感谢读书！老妈的阅读，不但带出了一门好家风，也使一家人饱受文字的滋养，尤其接受经典的熏陶，在丰富自身文化底蕴的同时，也廓清了生活的视野，放大了个人事业的“格局”，更健康了身体！而今，小辈们的下一代也出生了，耄耋之年的老妈重新披挂上阵，又开始为她的“重孙辈”们捧读、续写家风了！我们兄弟几人都愿意接过老妈手中的读书接力棒，让读书的好习惯陪伴终生，让良好的家风染香家庭！

新书荐读>>>

《好领导是怎样炼成的》出版发行



近日，张世良、秦婧所著的《好领导是怎样炼成的》一书，由中共中央党校出版社出版发行。

在新时代的征程上，怎样才是好领导？怎样成为好领导？怎样担当好领导？这既是新时代的理论课题，又是新时代的实践课题；既是党中央高度重视的重大问题，又是基层党组织极为关心的现实问题；既是各级领导干部需要正确解答的必修课题，又是各级领导干部需要躬身践行的终身课题。

该书围绕“怎样才是好领导、怎样成为好领导、怎样担当好领导”这些理论和实践问题，立足党政军群机关、企事业单位及社会组织领导干部的思想、工作和生活实际，阐述了炼成新时代好领导应该坚持的基本标准、党性原则、政治立场和思维方式、思想方法、工作方法，既解析了领导干部修身律己、为官从政之道，又阐释了领导干部干事创业、担当作为之理；既有理论上的探讨性、前瞻性、引导性，又有实践上的针对性、实用性、时效性；既可作为一般干部实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的理论读物，又可作为领导干部加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练的辅导读物。



阅读

孙小凤摄

《白虎》：青春小说的乡镇版图



张爽的最新长篇小说《白虎》，是一部以乡镇青年为主角的青春小说，成功地为青春小说拓展出一个新的乡镇版图。

小说中的男一号马令书是一个二十岁左右、刚刚参加工作的男孩，马令书身边的一群女孩也都是二十来岁的青春女子。小说围绕他们的日常工作和生活展开，呈现青年的成长之痛和蜕变之难。但是，看到小说开篇把这样一个青春故事放置在一个叫朱雀镇的地方，我确实替张爽捏了一把汗。乡镇单调简陋的空间，实在不是青春小说的理想空间。乡镇浓郁的日常生活气息和知根知底的熟人社会环境，更是青春诗意的天敌。

我读过的青春小说，差不多都选择了都市作为青春故事的场景。青春的不确定性和都市的多元空间，是互成全的绝配。一旦把充满不确定性的青春放置到多元空间里，它就会发展出无限的可能性，青春的沉沦与救赎，就包含在这无限的可能性中……

来自于乡镇人情社会独有的考验，最终都变成了马令书成长和救赎的精神资源。马令书和乡镇女孩们的青春故事，因此具备了人情世故的深厚底蕴。

本版编辑 赵艳红 纪红
电子邮箱 sprzbk@163.com

与人民同心的时代记录

——评《幸福新时代》

□王怀乐

伟大时代值得深刻记录，辉煌篇章需要惬意书写。党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。如实记录这一伟大时代所取得的光辉成就，对于凝聚奋斗共识、激发民族自豪感与自信心，汇聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量具有极为重要的现实意义。《幸福新时代》（以下简称《幸福》）一书立足人民的切身感受，将新时代的伟大成就融贯在中国人民更有自豪感、尊严感、获得感、幸福感等八个方面，全方位勾勒出新时代中国发展的崭新画卷，用生动的笔触记录着时代进步的脉搏，用鲜活的语言为时代留下了弥足珍贵的美好记忆。

伟大时代的开创离不开科学思想的指引。新时代，是中国共产党坚持和发展马克思主义，在推进伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想中，形成马克思主义中国化最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大时代。《幸福》一书全面、完整、准确地贯彻了这一科学指导思想，但这种贯彻并非单纯地就教或者学理分析，而是以一种平实鲜活的人文风对身处新时代人民的切身感受

娓娓道来，行文既有规范严谨的“规定动作”，又有文采斐然的“自由发挥”，从而将习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容与新时代经济、政治、法治、科技等各方面的成就有机结合起来，融原理与事实、认识与实践于一体，使读者能够在字里行间感受到伟大成就的取得来之不易，体悟到这一科学指导思想的时代伟力，从而更加自觉地增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同，更加自觉地不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。概言之，该书提供了一个讲述新时代中国故事、传播新时代中国声音、展示新时代中国面貌的良好范例。

伟大时代的开创更离不开英雄人民的共同奋斗。该书紧扣“幸福”这一主题，彰显了人民的主体地位，展现了中国人民胸怀梦想、团结向上、艰苦奋斗、无私奉献、攻坚克难、苦干实干、奋发奋进、勇往直前的精神风貌，谱写了一首新时代中国特色社会主义发展的恢宏史诗。江山就是人民，人民就是江山。人民是历史的创造者，更是时代的体验者。正如作者所言，一个时代的发展进步，人导思想，但这种思想并非单纯地就教或者学理分析，而是以一种平实鲜活的人文风对身处新时代人民的切身感受

使命，坚定如磐，矢志不渝，不断为人民的美好生活而奋斗。该书用大量无可辩驳的事实，证明了新时代中国人民更有自豪感、尊严感、获得感、幸福感、安全感、舒适感、踏实感、精气神，这正是我们党团结带领各族人民不懈奋斗而成就辉煌的最好注脚。

《幸福》一书具有一定的理论高度与思想深度，同时史料翔实，事实清楚，数据充分，论证有力，融政治性与思想性、通俗性与可读性于一体，主要体现在以下“三多”：

一是金句多。习近平总书记的相关重要论述为总结新时代中国成就提供了权威的定性及解释，是我们理解当代中国发展的重要遵循。该书多处引用这些重要论述，起到提纲挈领的作用，使内容更具权威性，也使读者能够以最快的速度抓住关键点，厘清发展脉络。

二是数据多。通读该书的一个最直观的感觉就是数据支撑十分充分。全书每一节都有大量数据支撑，几乎做到了事事评价有依据，事事成就有数据。这一串串数字就像一个音符，交相辉映间合奏出一曲美妙的时代强音。每一数字记录的都将是世人瞩目的骄人成绩，催人奋进；而每一数字的背后也都凝结着无数人为之付出的心血与努力，给人以温度，给人以力量。

三是案例多。除了重要论述与数据支撑，该书还提供了很多经典案例，例如超级计算机、“中国天眼”、嫦娥四号探测器、张富清老英雄等，使读者不仅能够对事物发展的整体脉络与宏观面貌有清晰的了解，还能够通过具体案例深刻体会新时代幸福的含义。

认识和把握新时代中国的发展，必须树立正确的党史观与国史观。《幸福》一书坚持马克思主义唯物史观，准确把握新时代历史发展的主题主线、主流本质，充盈着积极向上的正能量。通观该书，回望新时代、歌唱新时代的真情实感在作者的笔尖流露无遗，展望新时代、奋进新时代的昂扬风貌在作者的激情文字中挥洒得淋漓尽致。无论是章节结构的设计，还是具体行文的组织，都能看得出作者倾注的大量心血。热情的讴歌源自真正的热爱，而这热爱正是来自对新时代发展成就的高度认可。对于新时代创造的伟大成就，人民内心有着最深刻的感受；中国共产党对人民的真情关爱和持久温度，人民有着最真切的体验。总之，人民，也只有人民最有发言权。

过去的成就来之不易，未来的发展更需努力。置身于实现中国梦的时代洪流之中，每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者，也必将为之继续奋斗，不断谱写中华民族伟大复兴的精彩华章。

每个人对于所处的时代都有自身的独到理解，而《幸福》一书则给予读者另一种可能。一方面，该书为我们更加全面地理解当下提供了丰富的“原料”，书中大量翔实的数据与详细的案例极大地拓宽了我们的认知视野；另一方面，该书也为我们认识新时代提供了一种新的框架与视角，使我们能够坚定人民立场，深刻认识新时代发展的主题主线与主流本质。

在未来，人类进入“新文明时期”，资源枯竭、环境污染、地震频发，地球被推到了极端的处境，整个世界被区分为“富裕社会”与“匮乏社会”。快乐与悲伤仍然每天上演，不同的是，人们的每一个决定，都将关联于那个“最终的问题”——“这一次，你选左手，还是右手？”

在作家、诗人李宏伟的新作《引路人》中，左手意味着黑暗绝唱，右手则为安慰和重生，每个人都面临选择，每一秒都是临渊之境。

由北京十月文艺出版社、单向空间联合主办的“李宏伟新书《引路人》线上分享会”日前于线上举行，著名作家、评论家弋舟、张楚、季亚娅、肖江虹、黄德海、江汀与各界读者分享了《引路人》的阅读感受，并就“选左手，还是右手？”这一话题进行了充满哲思的讨论。

《引路人》全书由三个部分组成，分别是“月相沉积”“来自月球的黏稠雨液”“月球隐士”，它们的线索各不相同，但又合而为一，构成了拼贴、重叠的先锋艺术效果。

弋舟认为，《引路人》有一个宏大的架构，对未来发展有想象，主题直关人类命运，还有点悬疑小说的色彩，非常引人入胜，“如果硬要给这本小说下定义，科幻小说、类型小说、未来小说、末世小说，都难以去涵盖它。作为文学作品，不管它多么哲学化，最打动人心的是深情。《引路人》那种宏大空旷的阅读感受，才是小说审美所在。”

张楚从认为，《引路人》的结构非常讲究，“第一部分是在现在时态，第二部分是过去时态，第三部分是未来时态，这三个部分，从表层来看是割裂的，但是在主题上又有高度的契合和协调。”

与此同时，张楚指出，《引路人》的语言颇具特色，场景转换特别有镜头感，也有侦探小说的紧张感和紧迫感。“李宏伟关心的是将来的世界到底朝哪个方向走，他想讨论一些终极的问题，需要具像、表象的东西把它呈现。”

李宏伟，曾获吴承恩长篇小说奖、徐志摩诗歌奖等荣誉，被提名第十六届华语文学传媒大奖年度小说家。已出版长篇小说《国王与抒情诗》《灰衣简史》《平行线》，小说集《雨果的迷宫》《暗经验》《假时间聚会》，诗集《有关可能生活的十种想象》，译有《尤利西斯自述》《致诺拉》等。《国王与抒情诗》被评为《亚洲周刊》2017年十大小说榜首，入选2017年度“中国好书”评选。

《引路人》：人类「新文明时期」的「终极一问」

高凯